

(附属書)景観重要公共施設の整備に関する基準及び占用基準

(1)景観重要道路

	整備に関する基準
舗装面	既存仕上げがブロック系舗装の場合は、同等の舗装とする。
植栽	通行及び交通安全上支障がない限り、緑の連続性に配慮した配置及び樹形とする。 【ワシントン村街区内道路】沿道の各敷地の緑化ゾーンと一体的な緑化とする。
法面	法面が生じる箇所については、法面緑化を施し、周辺景観に馴染むように配慮する。
照明施設	周辺景観と調和したシンプルな意匠形態とし、敷地はダークブラウン(10YR2/1)など茶系を基本とする。ただし、周辺景観や既存の道路付属物とのバランスを考慮し、異なる色彩を使用すべき場合はこの限りでない。 【センチュリー大通り】賑わいを演出するため、シンボリックかつ統一的な意匠形態とし、フラッグ掲出用バナーを設置する。 【ワシントン村街区内道路】木材等を使用し、既存施設と同等の照明とする。
標識類	色彩は、ダークブラウン(10YR2/1)など茶系を基本とする。ただし、周辺景観との調和や既存の道路付属物とのバランスを考慮し、異なる色彩を使用すべき場合はこの限りでない。 通行及び交通安全上支障がない場合は、共架の可能性を検討する。 【北摂中央1号、3号線】通行及び交通安全上支障がない場合は、有馬富士や北摂連山への眺望に配慮した配置、規模とする。
防護柵	色彩は、ダークブラウン(10YR2/1)など茶系を基本とする。ただし、周辺景観との調和や既存の道路付属物とのバランスを考慮し、異なる色彩を使用すべき場合はこの限りでない。 車両用防護柵の形状はガードパイプ、横断防止柵の形状は、縦横式パイプフェンスとする。ただし、交通安全上支障のない範囲で、縁石や植栽帯で代替する。
その他	【センチュリー大通り】歩行者案内誘導等のサイン類は、あらかじめサイン計画を作成し、統一的な意匠形態とする。 【ボンエルフ通り】ランダム植栽やフォルト、イメージ・ハンブ、ストリートファニチャー等を適正に配置する。
	占用許可の基準
工作物等の配置	【北摂中央1号、3号線】有馬富士や北摂連山への眺望に配慮した配置とする。
工作物等の意匠形態	周辺の街並みとの調和に配慮し、シンプルな形態意匠とする。 【北摂中央1号、3号線、センチュリー大通り】バスシェルターは、材木等を用いた既存施設の意匠に合わせるほか、ガラス等を用いた現代的意匠形態とするなど高質なものとする。
工作物等の色彩	ダークブラウン(10YR2/1)など茶系を基本とする。ただし、周辺景観との調和や既存の道路付属物とのバランスを考慮し、異なる色彩を使用すべき場合はこの限りでない。

(2) 景観重要公園

整備に関する基準	
植栽	公園内に残る樹林地を適正に保全する。 【中央公園】奈良山古墳(6、7号墳)から武庫川低地への眺望を遮らない配置とする。 【平谷川緑地】ホタル生息地付近(水辺の生態圏)では生態系に配慮した植栽とする。 【北摂12号公園】有鼻古墳から広野方面への眺望を遮らない配置とする。 【北摂16号公園】高木は針葉樹を基本とする。
照明施設	他の公園施設とデザインテーマを共有したシンプルな意匠形態とし、色彩はダークブラウン(10YR2/1)など茶系を基本とする。ただし、他の公園施設とのバランスを考慮し、異なる色彩を使用すべき場合はこの限りでない。 【深田公園】人と自然の博物館と調和した現代的で洗練された意匠形態及び色彩とする。 【平谷川緑地】ホタル生育地付近(水辺の生態圏)では生態系に配慮した照明とする。 【北摂16号公園】木材等を使用するなど既存施設との同等の形態意匠とする。
防護柵	色彩は、ダークブラウン(10YR2/1)など茶系を基本とする。ただし、他の公園施設とのバランスを考慮し、異なる色彩を使用すべき場合はこの限りでない。 形状は、縦横式パイプフェンスを基本とする。ただし、他の公園施設とのバランスを考慮し、統一的な意匠形態を採用する場合はこの限りでない。 【中央公園】奈良山古墳(6、7号古墳)から武庫川低地への眺望を遮らない配置・形状とする。 【北摂12号公園】有鼻古墳からウッディタウン地区内及び広野方面への眺望を遮らない配置・形態とする。
その他	公園内のサイン類は、統一的な意匠形態とする。 【中央公園】武庫川低地への眺望を遮らない配置・形態とする。 【平谷川緑地】橋梁については、構造、テクスチャー、細部のデザインに配慮し、周囲の河川景観と調和した意匠形態とする。 【北摂12号公園】有鼻古墳からウッディタウン地区内及び広野方面への眺望を妨げない配置とする。 【西公園】公園施設の色彩は、彩度6以下のR系、YR系、彩度4以下のY系を基本とする。
占用許可の基準	
工作物等の配置	公園全体の見通しを遮らない配置とする。
工作物等の意匠形態	公園の緑と調和し、憩いの場として落ち着きを感じられる意匠形態とする。また、石材や木材等の自然素材その他これらに類するものの使用に努める。 【中央公園】公園内の奈良山古墳周辺では、歴史的背景に配慮する。 【北摂16号公園】公園の緑と調和すると共に、周辺のワシントン村とも調和した意匠形態とする。
工作物等の色彩	ダークブラウン(10YR2/1)など茶系を基本とする。ただし、自然素材のもつ色彩を使用する場合はこの限りでない。

(3) 景観重要河川

	整備に関する基準
植栽	右岸丘陵斜面地の保存林や再生林を適正に保全する。 河川管理道の桜並木を維持保全し、その配置については、歩行者のリズム感や連続性に配慮するものとする。
護岸	親水空間では、花崗岩の割石による自然石を用いるものとする。
法面	左岸斜面地については芝生貼とする。 その他擁壁については、石積擁壁とするなど人工水路的イメージを緩和する意匠形態とする。
防護柵	色彩は、ダークブラウン(10YR2/1)など茶系を基本とする。ただし、他の施設とのバランスを考慮し、異なる色彩を使用すべき場合はこの限りでない。 形状は、縦棧式パイプフェンスを基本とする。ただし、他の施設とのバランスを考慮し、統一的な意匠形態を採用する場合はこの限りでない。
その他	橋梁については、構造、テクスチャー、細部のデザインに配慮し、周囲の河川景観と調和した意匠形態とする。
	占用許可の基準
工作物等の配置	河川全体の見通しを遮らない配置とする。
工作物等の意匠形態	河川景観と調和し、憩いの場として落ち着きを感じられる形態意匠とする。 石材や木材等の自然素材その他これらに類するものの使用に努める。
工作物等の色彩	茶系を基本とする。ただし、自然素材のもつ色彩を使用する場合は、この限りでない。