



絵：ゆきみん

令和7年5月現在

三田市

視聴覚教材一覧表の活用にあたって

三田市・三田市教育委員会・三田市人権さんだし じんけん かんが かいを考える会・三田市企業人権を考える会では、部落差別をはじめあらゆる差別を解消し、全ての人が互いの人権を尊重し、多様性を認め合い、自分らしく生きることができる共生社会をめざして、活動を進めております。

みんなで学び、みんなで取り組む地域ぐるみの学習活動が、あらゆる差別をなくし、すべての人にとって未来を豊かに生きるための基盤につながります。

その学習活動の中で視聴覚教材はわかりやすく的確に問題を投げかけてくれるということで多く利用されています。

しかし、学習をより効果的に進めていくためには、その活用について事前に十分検討すると共に、その他の資料で補足することなども必要です。つきましては、使用にあたっては、学習の前に十分な検討を重ねて、実施されますようお願いいたします。

三田市では、学習活動のための視聴覚教材を整備し一覧表を作成しましたので、研修の場等でご活用ください。これらの視聴覚教材が、「人権のまちづくり」をめざした学習に、より役立つものとなることを願っております。

令和7年4月

三 田 市

視聴覚教材一覧表目次

1. 視聴覚教材一覧表

【 新 作 】	P. 1		
【 部 落 差 別 】	P. 2	～	P. 5
【 人 権 全 般 】	P. 6	～	P. 11
【 仲 間 づ くり 】	P. 12		
【 戦 争 と 平 和 】	P. 13		
【 外 国 人 と 人 権 】	P. 14		
【 障 害 の ある 人 と 人 】	P. 15	～	P. 16
【 多 様 な 性 と 生 】	P. 17		
索 引	P. 18	～	P. 20

2. 新作リーフレット	P. 21	～	P. 25
-------------	-------	---	-------

3. 視聴覚教材及び機材使用申込書			P. 26
-------------------	--	--	-------

利 用 の 手 引 き

1 対象者 原則として、三田市在住、在勤、在学者、及び学校・企業等の団体

2 申込先 三田市三輪2丁目1-1 三田市役所 人権共生推進課
Tel 079-559-5148 Fax 079-563-7776
E-mail jinken_u@city.sanda.lg.jp

3 申込み方法 ・視聴をご希望の方は右の2次元コードからお申し込みください。
※貸し出し中の際は、日程調整の連絡をさせていただきます。



4 留意事項 または、申込書（最終ページ）をコピーし、必要事項を記入し、ご提出ください。

順次予約が入ります。ご利用後は、速やかに返却してください。
貸出し期間は、原則として2週間です。

※視聴対象者は標記された以上の年代の人を対象としています。

各ジャンルの紹介

【 部 落 差 別 】

同和問題（部落差別）は、日本社会の歴史的過程で形づくられた身分差別によって、国民の一部の人々が長い間、経済的、社会的、文化的に低い状態を強いられ、今なお日常生活の中で差別をうけているなどの日本固有の人権問題です。この問題を解決するには、国民一人ひとりが、同和問題（部落差別）について自分の問題として一層の理解を深め、因習や偏見、世間体などに縛られず、日常生活を人権の視点から見つめ直すことが必要です。

【 人 権 全 般 】

現代では、インターネットによる差別事象やいじめ問題、企業におけるセクハラやパワハラなどのハラスメントの問題、ヤングケアラーの問題など人権問題、人権課題がこれまで以上に多種多様に見られるようになってきました。これらを解消していくためには常に新しく正しい情報を入手し、人権感覚を磨くことが大切です。ここでは、他の項目に入らないものや新しい課題に関するものが含まれています。

【 仲 間 づ く り 】

いじめや体罰など、子どもが被害者になる事案が後を絶ちません。子どもは一人の人間として最大限に尊重され、守られなければなりません。

ここでは、主に幼児、小中学生向きにいじめ問題等について、仲間づくりの大切さを取り扱っています。アニメ作品も多くあります。

【 戦 争 と 平 和 】

戦争は最大の人権侵害である、と言われます。令和4年にロシアがウクライナに侵入し、令和5年にはイスラエルとハマスが戦闘状態になるなど、世界では戦争で多くの市民が犠牲になる現実があります。過去の戦争から学び、平和な世界を作るために何ができるのかを考えていきましょう。

【 外 国 人 と 人 権 】

多くの外国人が日本で暮らしています。また、日本に入国する外国人も長期的に増加傾向にあります。

外国人をめぐるのは、言語、宗教、習慣などの違いから、さまざまな人権問題が発生しています。また、特定の民族や国籍の人々を排斥しようとする不当な差別的言動が社会的に関心を集めていたことから、2016（平成28）年には「本邦外出身者に対する不当な差別的言動の解消に向けた取組の推進に関する法律」（ヘイトスピーチ解消法）が施行されました。言語、宗教、生活文化や習慣などの違いを超え、多様性を受け入れ、互いに認め、関わり合う多文化共生社会をつくっていくことが重要です。

【 障 害 の あ る 人 と 人 権 】

障害のある人を含むすべての人々にとって住み良い社会づくりを進めていくためには、各種の施策だけではなく、社会を構成するすべての人々の十分な理解と配慮が必要です。2016（平成28）年4月に施行された「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」（障害者差別解消法）では、「障害がある人もない人も共に暮らせる社会」をめざして「不当な差別的取り扱い」を禁止し、あらゆる組織に対し「合理的配慮の提供」を求めています。障害がある人が合理的配慮を受け、社会に包摂されて暮らせるとともに、県民すべてが障害のある人の権利や多様性を尊重し、差別の解消を通じて相互の信頼が確立された住みよい社会の実現をめざし、教育及び啓発に努めます。

【 多 様 な 性 と 生 】

性的指向や性自認に関して、偏見の目を向けられたり、職場などで不適切な扱いを受けたりすることがあります。

2004（平成16）年に「性同一障害特例法」が施行され、この法律により、性同一障害であって一定の条件を満たす者については、性別の取扱いの変更の審判を受けることができるようになりました。

性的指向や性自認を理由とする偏見や差別をなくし、理解を深めることが必要です。

区分	タイトル	(分)	対象 ジャンル 制作年	キーワード	内 容
新作					
あ	あなたのいる庭	35	一般 ドラマ 2024	社会的養護 児童養護施設 ケアラーバー	このDVDのテーマは、「社会におけるこどもの人権 ～こどもが安心して暮らせる社会の実現を目指して～」です。社会的養護下のこどもやケアラーバー（児童養護施設や里親家庭で暮らした経験のある方）についての理解が進み、誰もが互いの人権を尊重する中で、それぞれの自己実現の達成へ向け歩んでいける社会について考える機会となることを願っています。
い	”いいふうふ”になりたい 井上ひとみ・瓜本淳子	27	一般 ドキュメンタ リー 2024	パートナーシ ップ カミングアウト	大阪で初めてパートナーシップ宣誓制度を受けたレズビアンカップルが、これまでの歩みを赤裸々に語ることで同じ苦しみを背負う人たちに寄り添いエールを送り続ける。日常生活や制度、法律などリアルな問題にも鋭く踏み込み、性的マイノリティの問題を人間の問題として語る。
ぶ	「部落の歴史を読み解く」シリー ズ1 全国水平社の歴史	103	一般 解説		<歴史編>近代日本の社会と部落問題 60分 <身分と生業編>近世身分社会と被差別民一役目と生業一 60分 <芸能と文化編>被差別部落の芸能と文化 43分
ぶ	部落の心を伝えたい 第34巻 つながる力の向こう側 坂田かおり	26	一般 ドキュメンタ リー 2024		講演や人権冊子作成など幅広い啓発活動を続けている坂田かおりさん。二人の兄の結婚差別体験、子育てで学んだ障害者差別問題、識字教室で向き合った外国人差別など様々な人権問題と向き合う。溢れる強い思いが紡ぎだす言葉に多くの人が勇気づけられている。
ぶ	部落の心を伝えたい 番外編 部落差別まだあるの？ どこにあるの？なくせるの？ 奥田 均	30	一般 講演 2024		長年にわたり部落問題と向き合い続ける近畿大学名誉教授の奥田均さん。まだまだ残る「まだあるの？どこにあるの？なくせるの？」という素朴かつ根本的な問いに、分かりやすく丁寧に答える講義は全国各地で大きな反響を呼んでいる。
ぶ	部落の心を伝えたい 番外編 私と部落とハンセン病 ～林力 99歳の遺言～	26	一般 ドキュメンタ リー 2023	ハンセン病同和教育	九州で初めて同和教育を始めた林さん。そのきっかけは父のハンセン病だった。差別が厳しかった時代、「隠して生きろ！」の父の言葉に忠実に生きてきた。教員となった林さんは被差別部落の子たちと接する中で、「水平社宣言」に出会う。「無知こそ差別の始まりである」というゆるぎない信念で反差別を貫き通す。

区分	タイトル	(分)	対象 ジャンル 制作年	キーワード	内 容
部落差別					
い	今ここにいる人と、しっかり出会う ～同和問題～	24	一般 ドラマ 2021	部落差別	高齢者施設で働く被差別部落出身の主人公が職場で部落差別に遭う。そのことから職場の同僚たちが、差別について自分事として考え、差別のおかしさに気づき、差別に向き合っていく。(東映)
か	がんばるしきじ 和泉の識字	24	成人 ドキュメンタ リー 1994	識字多文化共生	識字の今を捉えた『2001年/大阪・和泉発』の最新ドキュメンタリー。国籍・民族・出身・世代の違いを越え、共に学ぶ生徒とボランティアの姿から、多文化共生の明日がみえてくる。(国際識字年推進和泉連絡会)
く	「グローバルに生きる」 風の人になりたい	37	中学生 ドキュメンタ リー 2007	アメリカ人種	環境教育プランナー・岡本工介さんの1ヶ月1万kmに及ぶアメリカの旅に密着、子どもたちの教育に人生をかけることを決意する姿を描きます。インディアン居留区や黒人解放運動の地で再確認した「つながる教育」の尊さを伝えます。(フルーク映像)
く	「グローバルに生きる」 ダリットに学ぶ部落の心	36	中学生 ドキュメンタ リー 2008	インドカースト	国際NGO・反差別国際運動(IMADR)で働く坂東希さん。スタディツアーで、カースト制度による差別が今も根深く残る南インドの農村部へ。日本のかつての被差別部落との類似性に、参加者たちも連帯への思いを強くしていきます。カースト制度下「不可触民」とされたダリットの人々との交流を通して、自らの解放運動の意味を思考する希さんの今を描きます。(フルーク映像)
く	「グローバルに生きる」 出会いを紡ぐ	30	中学生 ドキュメンタ リー 2008	同和問題 ピースボ ート	アメリカ留学の経験をもつ川崎那恵さん、ピースボートで世界一周した大学生・武田緑さん。生い立ちや活動は違っても、互いにリスペクトするふたり。部落問題を共有するため、そして何より、自らが気持ちよく生きるために、肩肘張らず、柔らかいつながりの中で人権を考えていきたい…。ふたりのフラットでフレンドリーな解放運動とは？(フルーク映像)
し	シリーズ映像でみる人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた 「差別された人々」	16	小学生 中学生 解説 2014	部落史 東山文化	人権を侵害されてきた人々は多くの功績を残してきました。差別された人々と差別することなく正しく評価した人々たちによって築かれた文化遺産(銀閣寺他)を通して部落史を学びます。(東映)
し	シリーズ映像でみる人権の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度と差別さ れた人々	15	小学生 中学生 解説 2014	部落史 身分制度	中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを解説し、すでに間違いだと分かり教科書から消えた「土農工商えた非人」の図式に代え、積極的に新しい図式・絵図を紹介しています。(東映)
し	シリーズ映像でみる人権の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々	17	小学生 中学生 解説 2015	部落史 近代医学	江戸時代に大きな功績を残した山脇東洋と杉田玄白ですが、実際に臓器を解剖したのは、差別されてきた人々でした。大切な命と向き合い、生きてきた人々の知識と技術に敬意を払う2人の医師の姿を、貴重な原書などを取材して描いています。(東映)
し	シリーズ映像でみる人権の歴史 第4巻 明治維新と賤民廃止令	18	小学生 中学生 解説 2015	部落史 明治維新	明治政府が、差別をなくすためだけでなく、地租改正により税を取る目的で「賤民廃止令」を出したことや、壬申戸籍に差別的な記載をすることを明治政府が許可したことなどを、公文書をもとに描き、近代社会においても部落差別が存続した構造を浮かび上がらせています。(東映)
し	シリーズ映像でみる人権の歴史 第5巻 渋染一揆を闘いぬいた人々	18	小学生 高学年 中学生 解説 2017	部落史 渋染一揆	このDVDでは、地元の方々の協力を得て現地を取材し、原点資料を詳細に分析し、この渋染一揆の経過を丁寧に追いかけてきました。人としての尊厳をかけ、社会情勢を見抜き、知恵と力を合わせて闘った人々から、いま学ぶべきことは何かを問いかけます。(東映)
そ	そんなの気にしない 同和問題 気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ①	17	成人 ドラマ 2016	部落差別 言葉	高校時代の親友だった丈史と光太。丈史は、卒業式の前日に光太に被差別部落の出身であることを告白する。その時光太は、「そんなの気にしない」と答えた。その言葉を最後に、二人の間に言葉が交わされることはなかった。10年後、丈史は、職場の上司や同僚と話をする中で、光太とかわした言葉の意味を改めて考える。そして、故郷にいる光太に会いに行くことを決意する。(東映)

区分	タイトル	(分)	対象ジャンル制作年	キーワード	内 容
た	大切なひと	34	一般ドラマ 2023	部落差別 SNS 誹謗中傷	現代社会におけるインターネットは利便性が高く、SNSや動画投稿サイトなどを通して自由に意見表明ができるのが特徴です。一方で他者からの評価が自身の評価と誤認し、部落差別・外国人差別といった偏見や差別を助長する行為が見られることがあります。ドラマ形式で、若者の体験を通して問題解決の糸口を考えます。(兵庫県人権啓発協会)
と	同和問題と人権 あなたはどうか考えますか	28	中学生アニメ 2008	部落差別 同和問題	同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくならないのか。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのか、このビデオを見ながら、一緒に考えてみませんか。(法務省人権擁護局・人権教育啓発推進センター)
と	同和問題 過去からの証言、未来の提言	61	啓発担当者 解説 2014	部落差別 同和問題 基礎知識	人権教育・啓発に携わる職員や担当者が身につけておくべき、同和問題に関する基本的な知識、歴史的経緯、そして問題の本質について、学識者や行政担当者、当事者のインタビューを軸に解説をしています。(法務省)
と	同和問題 未来に向けて	19	成人ドラマ 2014	部落差別 結婚 身元調査	結婚を前提に交際している奈々子は公平を両親に紹介します。気に入ってくれたようで安心したのですが、後になって「出身地には同和地区が多い」と母が言い、「自分は気にしないが、身元調査はした方が良い」と父が言ったのを聞いた奈々子は同和問題について調べ始めます。(法務省)
ふ	部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗	26	中学生 ドキュメンタリー 2009	部落の心 解放学級	40年以上も続く福岡の「あすなる解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗(58)さんが語る、一人からはじまる解放運動とは。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡 綾	30	中学生 ドキュメンタリー 2009	部落の心 差別をなくす人生	自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん(27)。今、講演依頼が相次ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・学校で大きな反響を呼んでいる。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第13巻 母娘で問うた部落差別 坂田かおり・愛梨・瑠梨	30	中学生 ドキュメンタリー 2010	部落の心 母娘講演	鳥取県米子を拠点に活動する坂田かおりさん。今回、愛梨さん、瑠梨さんとの母娘講演が実現。部落差別をはじめ、あらゆる差別にNO!を。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第14巻 人権感覚を磨きませんか 大湾 昇	30	中学生 ドキュメンタリー 2010	部落の心	沖縄出身の父と部落出身の母をもつ大湾昇さん。心理テストや自ら描いたマンガを使った講演は、人権問題を分かりやすく説き起こすと話題に。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第15巻 夫婦で差別と闘います! 石井眞澄・千晶	30	中学生 ドキュメンタリー 2010	部落の心 差別の実態	結婚して3年になる石井眞澄さん、千晶さん。被差別出身の妻と地区外の夫は講演活動を始めた。異なる立場からの二人の講演は、部落差別の実態を重層的に暴いていく。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第17巻 仕事作りが私の仕事 植並鈴江	25	中学生 ドキュメンタリー 2011	部落の心 就労支援	中学3年での父の死。以後、学業と仕事を両立させ、あらゆる働く現場を体験。それが現在の仕事＝就労支援に結びついた。4人の子育てで芽生えた社会とのつながり。様々な資格を取得。解放運動に生きた父の口癖は「仕事保障」。働くことで社会とつながる。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第18巻 無知を許さず 連続大量差別はがき事件 浦本誉至史	30	中学生 ドキュメンタリー 2012	部落の心 無知	浦本誉至史さん(47)が体験した差別事件の真相とは? また、研究者として、江戸の被差別民衆から学んだものとは? 「無知」をキーワードにあらゆる人権問題の本質に迫る。(フルーク映像)

区分	タイトル	(分)	対象ジャンル制作年	キーワード	内容
ふ	部落の心を伝えたい 第19巻 差別を許さない自分づくり 寝た子を起こして30年 長谷川サナエ	26	中学生ドキュメンタリー 2012	部落の心 寝た子	“寝た子を起こすな”の風潮が根強く残る新潟で、30年に亘り解放運動をリードしてきた長谷川サナエさん(66)。その曲げない生き方を見つめる。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第20巻 52歳の立場宣言 なかまがいれば人は変わる 岡潤爾一	26	中学生ドキュメンタリー 2012	部落の心 皮剥職人	岡潤爾さん(52)は、牛馬皮剥ぎ職人として生きてきた。今、熊本で部落解放運動のリーダーを務める。6年前の差別事件を契機に自己を解放、「本音で語り、共感し、本気で動く」日々である。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第21巻 結婚差別400事例 弘瀬喜代	28	成人講演 2013	部落の心 部落差別	「部落の心を伝えたいシリーズ第21巻」「通婚率90%以上」そんな統計から、部落差別は解消したかのような誤った認識が広がっている。数字の奥にある厳しく悲しい現実を知る弘瀬喜代さんの講演は激しく心を打つ。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第22巻 心の窓を拓いて 明石一朗	30	成人講演 2013	部落の心 教育の力	差別解消の道筋は「教育の力」と確信する明石一朗さん。子どもの暮らしから人権を考える現役の校長先生だ。明るく笑い溢れる講演は、今日の部落問題を誰にも分かりやすく明快に論じる最適な「入門編」。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第23巻 歩の歩み80年 山本栄子	26	成人講演 2013	部落の心 夜間中学	60歳を過ぎてから夜間中学校に入学、夜間高校を経て大学に進学した山本栄子さん。識字を求め、部落差別と闘い続けてきた情熱あふれる人生から掴んだ将来展望を、エネルギーに全国各地で語り続ける。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第30巻 差別を問うた20年/29 の証言	30	中学生ドキュメンタリー 2016	部落の心 部落差別 証言	本シリーズは、当事者が自ら出演し部落問題の本質を語るという独自のスタイルを確立、全国から厚い支持を受けてきた。シリーズ第1作から20年、全29巻の出版を果たした今、20年を俯瞰し語り部たちの至言を網羅した本巻を制作。部落問題の最適のテキストとしてシリーズの入門編として中高生たちに幅広く活用していただきたい特別版。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第31巻 ありのままを生きる 坂田愛梨・瑠梨	24	中学生ドラマ 2017	部落の心 寝た子	「寝た子を起こすな」で始まり「寝た子を起こす」で終わる部落問題。「寝た子を起こす」活動を無理せず軽やかに積み上げる。圧倒的な力で差別してくる相手には、逃げればよい。躲せばよい。しなやかに生きることが大切。母から受け継ぐ「ありのままを生きる」姿が幼い頃から姉妹の自尊感情を育んだ。たくさん仲間を作り、つながりを結び、プラスの出会いを重ねていく。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第32巻 ネット差別を許すな 川口泰司	28	中学生講演 2019	部落の心 ネット差別	ネット上で部落や部落出身者が晒される差別の現実。このようなネット社会の危険性と構造を解き明かし、人間の心の奥底にある偏見や差別心を取り除く人権教育の必要性を訴える。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 第33巻 12年後の決断 吉岡 綾	28	一般講演 2021	部落差別 講演	第12巻「若い力は今」から12年。二人のこどもに部落についてどう伝えるべきか、母としての不安、揺れ動く気持ちを赤裸々に語る。心を蝕むリアルな部落差別が、ここにある。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 番外編「いま、ここ」からの出発 (上巻) 江嶋修作	29	成人講演 2019	部落差別	社会学者として40年以上に亘り部落問題に関わってきた江嶋修作(78)の集大成。そもそも部落差別とは何か、その構造とは？人権教育と道徳教育の違いは？そして、なぜ人権教育が必要なのでしょうか。基本中の基本を平易な言葉で語りつくします。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 番外編「いま、ここ」からの出発 (下巻) 江嶋修作	30	一般講演 2019	部落差別	社会学者として40年以上に亘り部落問題に関わってきた江嶋修作(78)の集大成『「いま、ここ」からの出発』の下巻。そもそも部落差別とは何か、その構造とは？人権教育と道徳教育の違いは？そして、なぜ人権教育が必要なのでしょうか。基本中の基本を平易な言葉で語りつくします。(フルーク映像)

区分	タイトル	(分)	対象 ジャンル 制作年	キーワード	内 容
ふ	部落の心を伝えたい 靴下の穴から未来が見えた(上巻) 上巻 どうする部落問題学習	27	一般 討論 2021	部落差別	20代から70代の論客5人が部落問題について語りつくす前代未聞のシンポジウム。『「いま、ここ」からの出発』の江嶋修作さん、山口県人権センターの川口泰司さん、人権テイク・ルート代表の坂田かおりさん、看護師の愛梨さん・瑠梨さんの登壇です。(フルーク映像)
ふ	部落の心を伝えたい 靴下の穴から未来が見えた(下巻) 下巻 どうする部落問題学習	27	一般 討論 2021	部落差別	20代から70代の論客5人が部落問題について語りつくす前代未聞のシンポジウム。『「いま、ここ」からの出発』の江嶋修作さん、山口県人権センターの川口泰司さん、人権テイク・ルート代表の坂田かおりさん、看護師の愛梨さん・瑠梨さんの登壇です。(フルーク映像)
ふ	部落の歴史(中世～江戸時代) 差別の源流を探る	27	中学生 解説 2007	部落史 差別ハガキ	現在でも被差別出身の人々に差別的な内容のハガキが多数届けられる事件が起こっている。それは多くの市民の中に差別意識が残っているからだ。「この差別意識はいついどこから来たのか」「なぜ部落が差別されているのか」を問いかけ、考える。 (東映)
ふ	部落の歴史(明治～現代) 近代化が存続させた差別	26	中学生 解説 2007	部落史 明治	1871年に明治政府は「賤民廃止例」いわゆる「解放令」を出し、制度上の被差別身分が廃止された。しかし、急速な近代化を進める明治政府は、被差別部落からの皮革の専売権や「警吏役」などの役割を奪う。大企業は就職差別などにより部落の人々を排除。被差別部落の人々は炭産業、紡績業、建設業などの不安定な雇用の下で低賃金の重労働を強いられ、部落はスラム化していった。 (東映)

区分	タイトル	(分)	対象 ジャンル 制作年	キーワード	内 容
人権全般					
あ	あした咲く ～女性の権利	36	成人 ドラマ 2017	女性の権利 女性活躍推 進法	「女性が輝く社会」の実現に向け「女性活躍推進法」をはじめ、様々な取り組みが進められています。しかし、現状は、職場や地域における環境整備や意識改革は必ずしも十分ではなく、家事、育児、介護における負担も多い状況にあります。さらに、DVやハラスメントなどの人権侵害も生じる中、この作品は、これらの課題に目を向け、多様性を尊重する社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。(兵庫県人権啓発協会)
あ	あの空の向こうに	38	中学生 ドラマ 2009	人権侵害 ネット	ケータイやインターネットによる人権侵害は、いつ、だれの身に起きても不思議ではない深刻な問題です。文明の利器を凶器に変えるのも、傷ついた心を癒すのも「人」なのです。本当の意味での心のつながりとはどういうことかを改めて見つめ直し、お互いに「思い」を交わし、心の寄り添うようなコミュニケーションを図ることの大切さと家庭の果たす役割にも気づかせます。(兵庫県人権啓発協会)
あ	あなたの笑顔がくれたもの	37	小中校一 般 ドラマ 2021	共生 発達障害	本作品は、外見で決めつけたり「障害者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さを学ぶことができる教材です。(東映)
あ	アンコンシャス・バイアスをなくそう	33	一般 ドラマ・解 説 2020	偏見 無意識	アンコンシャス・バイアスについての基本的な理解と、無意識の偏見がない、誰もが安心して働ける職場を目指す取り組みについて解説(自己啓発協会)
あ	あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待	32	一般 (一部 子 ども向け) 解説 2023	児童虐待	児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けるための動画です。こどもパートと大人パートがあり、9つの事例を紹介、解説しています。
あ	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV	29	青少年 (中学～大 学・専門学 校生) ドラマ ・解説	デートDV	本DVDは、若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えるための教材です。
い	いのちに寄り添う～ ターミナルケアと人権～ どんな風に生きてどんな風に最 期を迎えるのか	35	成人 ドキュメンタ リー 2017	命 終末医療	もしも、あなたの身近な人が、重い病になったとしたら？このビデオでは二組の「いのちの寄り添う」人々に密着取材。2人に1人が、がんになる時代。現代に生きる全ての人が学ぶべき、命の教材です。(東映)
い	imagination 想う つながる 一歩ふみだす	34	中学生 ～成人 ドラマ 2016	色々な人権	・ドラマ 子どもの人権～いじめ問題～(10分) いじめをなくすのはアナタ ・ドラマ 同和問題(10分) 「関わらないのが一番」それ本当？ ・ドキュメンタリー 障害者の人権(11分) 見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと (東映)
い	今、地域社会と職場の人権は！	36	成人 ドラマ 2012	色々な人権	「増え続ける高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「パワ・セク・ハラスメントの問題」「同和問題」に視点をあて、だれもが地域と職場で、自分の持っている能力や個性を発揮し、生きがいを持って働ける環境づくりの大切さを問いかけていきます。 (共和教育映画社)
い	インターネットと人権	22	中学生 ドキュメンタ リー 2010	人権侵害 ネット	インターネットは便利さの反面、いろいろな問題点も指摘されています。匿名性が高く情報伝達も早いということもあり、重大な人権侵害を引き起こす事例も後を絶ちません。このビデオでは、インターネットに関して起こっている幾つかの実際の人権侵害を取材し、事件の背景やインターネットの特性について考えて行きます。そして、情報化社会のなかで人権と向き合うために私たちがどうすべきか探ります。(東映)

区分	タイトル	(分)	対象ジャンル制作年	キーワード	内容
い	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために	30	中学生 ドラマ 2014	人権侵害 ネット	ネットでの事例をドラマ仕立てで再現し、その問題点を指摘します。小学校高学年から中学生女子にみられるの友達作りや好奇心を巧みに誘導します。また、気軽なリで友達の個人情報にネットにさらした結果友達に訪れた悲劇。いずれも現実社会にありがちな例示です。SNSの怖さを一緒に考えていきましょう。(東映)
い	今企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応	35	一般 ドラマ ・解説	企業と人権	本DVDは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。
い	生き抜く	99	成人 ドキュメンタリー 2013	命 災害	巨大な喪失と深い絶望。そして、かすかな“希望の光”。被災した地で、「命」を紡ぐ人々の素顔がここにある。南三陸町の人々の一年を大阪・毎日放送(MBS)が、800時間に及ぶ取材映像をまとめたドキュメンタリー映画。 (放送映画製作所)
う	生まれ来る子へ 家庭の中の人権	25	成人 ドラマ 2013	家庭の人権 いのち	人は皆、幸せになるために生きています。その一方で、誰かを傷つけ、排除し、幸せになる権利を侵害しています。このドラマでは、「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、身の回りにおける人権問題をクローズアップします。家庭の中で、人権の尊さについて語りあい、伝えていくことは、すべての「いのち」を大切にすること。気づくこと、そして、行動することの大切さを描きます。(東映)
か	カラフル 家庭の中の人権	31	成人 ドラマ 2014	家庭の人権	このビデオでは、両親と人生の巣立ちの時を迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げています。一人ひとりが「人権」に対する意識と知識を高め、家庭内で話し合うきっかけとしてお役立てください。 (東映)
か	カンパニユラの夢	36	成人 ドラマ 2020	8050 ひきこもり	近年、主に「80代」の高齢の親が「50代」のひきこもりが長期化した子を支えている家庭が増加しています。「8050問題」とは、こうした過程が地域社会との接点を失い、親子ともども生活が困窮するなどの課題を抱え、将来への展望が見いだせない超高齢化社会における新たな社会問題です。現代社会における「家族の孤立」をテーマに考えます。(兵庫県)
き	気づかぬうちに性被害 子どもの安全を守る秘訣	19	小中高一般 ドラマ・解説 2021	性被害 子どもの性 インターネット ネット	この作品は、次々生まれる新たな手口で子どもを狙う犯罪に対し、周囲の大人がどうやって子どもを守ればよいのかの具体的な方法が丁寧に描かれています。そして子どもたち自身が自分の身体や尊厳を高めるために見つけてほしい力も体験的に学べる内容になっています。(映学社)
き	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	40	一般 ドラマ 2017	ハラスメント LGBT 障害者	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラ、様々な差別にかかわる問題などが社会の注目を集めるなか、こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に方針に取り入れ、職場内人権研修を行う企業も増えてきています。このDVDでは、企業向けの研修会などで活用しやすいよう解説も交えて構成しています。 (人権教育啓発推進センター)
き	君が、いるから	33	成人 ドラマ 2018	子どもの人権 若者の人権	子どもや若者は、社会の希望であり、未来をつくる存在です。しかし、現実を顧みると、子どもや若者が被害者や加害者になる悲痛な事件が後を絶ちません。この作品は、母親からの心理的な虐待に悩む若者「奏」の成長を通して、子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人が関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。 (県人権啓発協会)
く	クリームパン	36	中学生 ドラマ 2010	命 虐待 孤立	子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、今一度、「いのち」について自分の問題として考える。 (兵庫県人権啓発協会)
こ	言葉があるから・・・ ～無自覚の差別「マイクロアグレッション」～	31	一般 ドラマ 2022	無意識 マイクロアグレッション	あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つける言動のことをさす「マイクロアグレッション(小さな攻撃性)」。その言動の背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さをこのドラマでは描いています。(東映)

区分	タイトル	(分)	対象ジャンル制作年	キーワード	内 容
こ	聲の形	30	中学生 ドラマ 2014	いじめ 障害	この作品は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障害がい 者との共生」などのテーマを、視聴者が自然に考えることのできる物語であり、 人権意識を常に高く持っていないと、周囲の人間を傷つける可能性があること を教えてください。（東映）
こ	ここから歩き始める	34	成人 ドラマ 2015	高齢者 認知症	認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り返される介護をめぐる葛藤 と絆の紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上 で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなる作品 です。（東映）
こ	心をつなぐ はじめの一歩	26	一般 ドラマ・解 説 2023	ハラスメント	「ハラスメント」をはじめとした職場における人権課題切り口に、人は価値観や背 景など一人ひとり違うということを理解し、互いに認めて尊重する気持ちの大切 さを、主人公と共に学んでいきます。
し	自他尊重のコミュニケーションと 職場の人権1 ハラスメントの視点から	23	成人 ドラマ 2013	職場の人権 ハラスメント	働きやすい職場環境をつくるには、社員それぞれがお互いの立場を理解し尊 重しあい、適切にコミュニケーションをとっていくことが大切です。この教材は、 職場の身近なコミュニケーション不全がハラスメントの問題につながっていくこと をドラマ形式でわかりやすく伝え、どうすれば健全な職場環境を育てることがで きるか皆で考えていくための教材です。 （東映）
し	小学生のためのケータイ・ネット 教室 こんなトラブルに気をつけて	30	小学生 ドラマ・解 説 2012	人権侵害 ネット 使い方	携帯電話を利用してネットのトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描 き、これから携帯電話やインターネットを利用する子どもたち、特に小学校中高 学年を対象に、安全で正しいケータイ・ネットの使い方を解説しています。 （東映）
し	親愛なる、あなたへ	37	中学生 ドラマ 2009	地域の人権 都市化 核家族化	都市化や核家族化が進行し、地域社会における人々の結びつきが弱まるな か、様々な人権問題が起きています。一人一人の「気づき」こそが、互いに支え 合う力が低下した地域の「再生」につながります。無関心、無理解という冷たい 壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます。 （兵庫県人権啓発協会）
し	人権のヒント(職場編) 気づきのためのエピソード集	22	成人 ドラマ 2010	職場の人権	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探 り、職場のなかで私たちが考えるべき人権問題について提起する。 （東映）
し	人権のヒント(地域編) 「思い込み」から「思いやり」へ	25	中学生 ドラマ 2010	人権感覚 思い込み 思いやり	「カフェ・ヒューマンライツ」のママのところに、さまざまな思いをいだいた人々 が集まってくる。その交流のなかから、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを 思いやる心の大切さを理解していく。 （東映）
す	すべての人々の幸せを願って 国際的視点から考える人権	35	成人 解説 2015	色々な人権 国連	・国連の人権への取り組み(世界人権宣言と国際人権諸条約) ・女性の人権(女子に対するあらゆる形態の差別に関する国際条約) ・子どもの人権(児童の権利に関する条約) ・障害のある人の人権(障害者の権利に関する条約) ・外国人の人権(あらゆる形態の人種差別の撤廃に関する国際条約) の5つをテーマに構成されています。 (法務省)
せ	セクハラを生まない職場コミュニ ケーション対策 1 コミュニケーションに潜むセク ハラ危険～意識のギャップと 日頃の言動～	25	成人 ドラマ 2017	セクハラ	セクハラから学べる基本的な教材。グレーな事例のミニドラマと解説で 展開します。(アスパクリエイト)
せ	セクハラを生まない職場コミュニ ケーション対策 2 事例で考える職場のコミュニ ケーションとセクハラ～あなたの 理解で大丈夫?～	27	成人 ドラマ 2017	セクハラ	ディスカッション用の2つの事例と解説で展開する応用的な教材。(アスパクリエ イト)

区分	タイトル	(分)	対象ジャンル制作年	キーワード	内 容
そ	それぞれの立場それぞれのきもち 職場のダイバーシティと人権	32	成人 ドラマ 2011	職場の人権 ダイバーシ ティ	一連のドラマの中で、日常の職場で起こりそうな出来事を取り上げます。年代や経験、価値観の異なるメンバーそれぞれがどのような思いを持っているのかを描き、コミュニケーションの重要性やダイバーシティを理解するヒントとなる「ユニバーサルデザイン」にも触れ、ダイバーシティの理念を分かりやすく学べる人権啓発教材としました。 (東映)
た	多様性入門	27	成人 ドラマ 2019	多様性 企業	企業内には以前と比べて多様な価値観、多様な属性を持った働き手が増えており、多様なニーズが社会に生まれています。多様性とは、外国人、障害者、高齢者などの多様な価値を受け入れることと認識されていますが、この教材では、多様性とは、それぞれの違いをお互い認め、活かし合うことだということをテーマに据えています。(東映)
ち	チャランケ アイヌ民族の人権	40	中学生 ドキュメンタ リー 2011	アイヌ 偏見	北海道に昔から暮らすアイヌ民族。和人(日本人)による支配によって、土地を奪われ、生活習慣や言語も禁止され、民族としての尊厳を侵されてきた。今なお、アイヌ民族に対する無知と偏見、差別は根深く存在している。このビデオでは、北海道を離れ、東京、首都圏で暮らす古老や若いアイヌを訪ね、民族の誇りをもって生きる姿や取り組みを追う。 (神奈川人権センター)
ち	「違い」を「力」にするために 職場のコミュニケーションのヒント	26	成人 ドラマ 2020	職場の人権 人付き合い	職場におけるコミュニケーションは職場の雰囲気大きく左右するものです。他者の違いを受け入れてコミュニケーションを図ることは互いの人権を尊重することにつながります。それぞれの違いを認め合い、コミュニケーション力を高めていきましょう。(東映)
と	どうしてそんなこと聞くの 公正な採用選考のために	27	成人 ドラマ 2013	公正な採用 エントリー シート	最近では採用選考を行う際、受験者にエントリーシートを課す企業が増えていきます。公正な基準に則ったエントリーシートを活用することは、採用選考に新たな可能性につながる半面、それにまつわる問題事例も発生しています。この作品では、エントリーシートのあり方を考えることをきっかけに、採用選考担当者にとって必要十分な、公正採用選考のための情報を紹介していきます。(東映)
ど	ドラマで学ぶ ビジネスと人権 事業にかかわる全ての人を大切に	23	一般 ドラマ・解 説 2024	パワハラ	誰もが「ビジネスと人権」について自分ごととして考えることを目的とし、サプライチェーンの人権から人権デュー・ディリジェンスまで、ドラマを交えて分かりやすく解説します。
に	日常の人権Ⅰ 気づきから行動へ	23	中学生 ドラマ 2009	色々な人権 日常生活	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げ、ドラマで人々の心にある偏見を、ドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。 (女性の人権・子どもの人権・高齢者の人権) (東映)
に	日常の人権Ⅱ 気づきから行動へ	23	中学生 ドラマ 2009	色々な人権 日常生活	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げ、ドラマで人々の心にある偏見を、ドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。 (外国人の人権・障害者の人権・部落差別・インターネットでの人権侵害) (東映)
に	認知症と向き合う	30	成人 ドラマ 2016	高齢化 認知症	本作品は、認知症によくみられる症状、認知症の人と家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症の人とその周囲の人も、より良く生きていけるように。認知症について正しい知識を持ち、認知症の人の視点に立って認知症への理解を深めることを目的に製作しています。(東映)
ね	ネットと上手につき合おう！ ケータイトラブルから身を守る	23	中学生 ～成人 ドラマ・解 説 2011	人権侵害 ネット	ネットに詳しい作家の柳家三乃助さんの軽妙な語り口とケータイ世代の中学生とのやり取りを通じ、ネットのトラブルを防ぎ、そして、インターネットを有効に活用していくためのヒントを提供するもの。再現ドラマや図表なども交え、わかりやすく解説していく。授業で使いやすいようにチャプターごとに課題を整理しており、また各パートのラストには問題点の再確認のための質問を設けている。(東映)
は	話せてよかった 家庭からふりかえる人権	27	成人 ドラマ 2020	家庭の人権	本作は、日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解によるコミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案します。家庭の人間関係は、私たちの人権意識を育む基盤です。そこからふりかえることで、組織や社会における意識を見つめ直します。自分の中にある思い込みに気づき、自分も相手も尊重する人間関係を築くために、職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとしましょう。(東映)

区分	タイトル	(分)	対象ジャンル制作年	キーワード	内容
ひ	ヒーロー 「無縁社会と家族」 生きること つながること	34	中学生 ～成人 ドラマ 2013	地域の人権 無縁社会 孤独死	近年、社会から孤立している人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題となっています。家族や地域、職場のつながりの希薄化による問題です。こうした「無縁社会」と呼ばれる社会状況に対し、私たちは何ができるのでしょうか。地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく、主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感してもらうために、このドラマを制作しました。(東映)
ひ	光射す空へ 若年性認知症・同和問題・ LGBT	46	中学生 アニメ 2015	色々な人権	同和対策審議会答申が出されて50年、いまだ形を変えて根強く残る差別。そして、新たな人権課題として性同一性障害や性的指向における少数派の人々、若年性認知症と診断された人々に対する誤解や偏見。この映画では、大学生たちの悩みと学びを通して、「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを描きます。誰もが自分らしく生きていける社会をめざし。(北九州市人権問題推進協議会)
ふ	フクロウ人形の秘密	30	小学生 ～成人 ドラマ 2020	出所した人 の人権	この作品は、法務省の主唱する「社会を明るくする運動」の一環として全国の小中学生を対象に実施されている作文コンテストの中で法務大臣賞を受賞した小学生の作品に作文の今日的な再犯防止の問題を加え、脚色したものです。すべての人が、犯罪や非行の防止と、罪を犯した人の社会への更生について理解を深め、それぞれの立場で力を合わせて犯罪や非行のない地域社会を築くことをめざします。(映学社)
ほ	誇り 差別といじめは越えられる	30	中学生 ドラマ 2013	風評被害 福島	震災後福島を襲った風評被害という名の差別といじめだが、それは福島だけの問題ではない！情報に振りまわされ、真実を見ない…。その姿は、差別や偏見を生み出す人々の心のしくみを象徴しています。本作品は、福島県の人々が経験した事実をもとに、差別やいじめを考えるものです。(フォア・ザ・ワン・プロジェクト)
ほ	ほんとの空	36	小学生 ドラマ 2012	人権感覚 誤解 偏見	私たちは、自分や家族の生活を守るために、あるいは誤解や偏見に気づかずに、他者を排除したり、傷つけたりがちです。主人公・弓枝もそんな一人です。誤解や偏見に気づき、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして捉え、日常の行動につなげていきます。(兵庫県人権啓発協会)
み	見てわかるパワーハラスメント対策 1気づこう！パワーハラスメント	22	成人 ドラマ 2017	パワハラ	パワハラが起きる状況を、パワハラの原因タイプ別に分類した事例で展開します。管理監督者から非正規従業員までの全ての働く人の対象に、パワハラ防止の基本を分かりやすく解説します。(アスバクリエイト)
み	見てわかるパワーハラスメント対策 2 管理職がパワハラ加害者にならないために	25	成人 ドラマ 2017	パワハラ	業務を進める上で、管理職から部下への指導は不可欠です。そこでどんな言動がパワハラとなり、どうすればパワハラにならない指導ができるのか、管理職のタイプ別事例を通して解き明かします。(アスバクリエイト)
み	未来を拓く5つの扉	46	中学生 作文朗読 2014	人権作文	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入選作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。(人権教育啓発推進センター)
め	メンタルヘルスと人権	30	成人 ドラマ 2009	職場復帰 ハラスメント うつ病	ある商品製造会社で働く30歳の堺は、どこにでもいる会社員です。無遅刻無欠勤だった彼が日々の過重な業務とパワー・ハラスメントによって疲れしていきます。妻とのありふれた日々にも亀裂がうまれ、やがてうつ病へ、そして回復期から職場復帰まで。うつ病の彼を取り巻く人々、上司・同僚・家族と当事者本人の視点から考える問題提起型ドラマです。(解放出版社)
も	桃香の自由帳	36	中学生 ドラマ 2011	地域の人権 都市化 核家族化	核家族化や都市化が進む中、人々の地域などへの意識が大きく変わり、互いにふれあい、支え合うことが少なくなっている。このドラマでは、どの地域でも起こりうる出来事に光をあて、日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人とが寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて考える。(兵庫県人権啓発協会)
ゆ	夕焼け 空も見上げず 歩いていた	35	小中校一般 ドラマ 2020	ヤングケア ラー	現代社会の中で問題視されているヤングケアラーを題材にした作品です。ヤングケアラーは本来大人がすべき介護や世話を子どもたちが担うことで健全な成長に大きな影響を与えている問題です。「助けて」といえない、主人公の姿にわたしたちは何を考えどのように行動すればいいのでしょうか。(東映株式会社)

区分	タイトル	(分)	対 象 ジャンル 制作年	キーワード	内 容
わ	私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権	26	成人 ドラマ 2009	職場の人権 ハラスメント	主人公の渡辺尚美はかつてこの会社の正社員でしたが、契約社員として職場復帰。一歩引いた視点で、自分の気づいたことを職場の一人一人にそれとなく伝えている。この職場は、忙しさのあまり、相手の立場や状況への配慮、想像力が欠けてしまい、職場がバラバラになり、大事なプレゼンも失敗してしまう。失敗をきっかけに職場の状況に気づいた井上課長は、渡辺の助言をヒントに一人一人に働きかける。(東映)
わ	わかかカフェへようこそ ココロまじわるヨリドコロ	35	成人 ドラマ 2016	色々な人権	<ul style="list-style-type: none"> ・ネットによる人権侵害:誰かを傷つけない、自分も守るために、インターネットのルールを身につけ、使うようにしましょう。 ・高齢者の人権:高齢者の、自分で考え、自分で行動したいという思いや力を取り戻すために相談にのることを大切にしています。 ・外国人の人権:外国人とまず知り合いになって見る。違いを認め、時には議論を戦わせ、コミュニケーションを深めていくことが、世界観を広げていきます。(東映)
わ	わからないから、確かめ合う — コミュニケーション —	29	成人 演示 2021	ハラスメント 差別的扱い	ハラスメントや差別的取扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性の高いテーマを中心に取り上げ、それらに共通する解決策として「コミュニケーション」を提示しています。(東映)
わ	私たち 一人ひとりができること 当事者意識をもって考えるコロナ差別	26	一般 ドラマ 2021	コロナ差別	誰もがコロナに感染するかもしれない今。すべての人が他人事として見過ごすことができないのがコロナ差別です。ドラマにみられる状況を私たちはどうとらえ、現実社会にどう生かしていくことがいいのかを考えましょう。(東映株式会社教育映像部)
わ	わたしたちが伝えたい大切なこと アニメで見る 全国中学生人権 作文コンテスト入賞作品	31	中学生 アニメ 2018	人権作文	このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。

区分	タイトル	(分)	対象 ジャンル 制作年	キーワード	内 容
仲間づくり					
あ	ありったけの勇氣	27	小学生 ドラマ 2007	いじめ	子どもたちは「いじめは良くない・悪いことだ」と心の中では思っている、「自分がいじめられるのでは？」という不安から、いじめる側に回ったり、見て見ないふりをしてしまうのではないのでしょうか。このドラマでは、友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互いに認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝えます。(神戸市教育委員会)
あ	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～	28	小学生 中学生 アニメ・解 説 2023	いじめ	このDVDは小学生編と中学生編の2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。
こ	こぎつねコンとこだぬきポン	20	幼児・ 小学生 アニメ 1994	家族	友達のいない、こぎつねコンとこだぬきポン。ふたりが出会い親の反対に会いながらも最後は家族ぐるみの仲良しになっていく。 (東京書籍)
と	殿さまの茶碗 親切心とは何かを問いかけるお 話です・・・	16	小学校 アニメ 2016	親切心	昔、ある国の有名な陶器師が殿様の茶わんを作りました。それは美しく上品で、軽くて薄手の茶わんでした。しかし、殿さまは食事のたびに手の熱さを我慢しなければなりません。ある日、旅先の百姓家で名もない職人の作った厚手の茶わんに出会った時、殿さまはほっとするのです。いくら有名な陶器師でも親切心がないと何の役にも立たない。という小川未明の童話集が原作となった作品です。(東映)
ふ	プレゼント	17	小学生 アニメ 2003	仲間	小学4年生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントする。それは、美由紀のことを思って作ったプレゼントだったが、美由紀の気に入るものではなかった。腹をたてた美由紀は、それから綾香にいじわるを始める。自分の人権の大切さに気づき、さらに自分と同様に他の人の人権も大切であることに気づいてもらうことを目的としています。 (人権教育啓発推進センター)
み	見上げた青い空	34	中学生 ドラマ 2007	いじめ	巧妙かつ残酷ないじめの現実、そして、いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる“いじめ”の本質を直視していただき、あらためて“いじめ”について考えていただくきっかけになることを企図して作成されました。 (人権教育啓発推進センター)
ゆ	勇氣あるホテルととべないホテル	17	幼児・ 小学生 アニメ 1991	思いやり	羽がちちんで生まれた為に、とべないホテルがありました。彼を励まし、助ける仲間のホテルたち。足の不自由な妹のためにホテル取りにやってきた姉と弟。ホテルと子どもたちとのふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切さを描きました。原作・小沢昭巳(富山県高岡市伏木小学校 学級文庫「ゆりかご」より) (共和教育映画社)
ゆ	夕映えのみち	38	中学生 ドラマ 2006	いじめ ネット	インターネットは、人と情報をつないで豊かな社会を創る“文明の利器”である反面、使い方を一歩間違えると、人と人の絆を断つ凶器に変わってしまう。インターネットの向こうには生身の人間がいることをわかって利用できているだろうか。もし、わが子がインターネットを使って他の人の人権を侵したら、逆に被害者になり『いじめ』にあつたら、あるいは学校や地域で同じ事件が起きたなら・・・。(兵庫県人権啓発協会)

区分	タイトル	(分)	対象 ジャンル 制作年	キーワード	内 容
戦争と平和					
お	お父さんへの千羽鶴	14	小中高一 般 アニメ 2022	戦争 特攻隊 千羽鶴	ともえちゃんのお父さんは特攻隊員でした。千羽鶴に託された家族の祈りと、二度と帰れぬお父さんの想い。もう一度、見つめ直しませんか。”日本人のこころ”を。(東映)
け	原爆被爆体験 忘れてはならない夏がある	48	小学生 高学年 ドキュメンタ リー 2014	原爆 被爆体験	広島や長崎で被爆し、現在尼崎市で暮らす原爆被害者の方の被爆体験談を絵や映像を交えて伝えている。「二度と被爆者を作りたくない」「戦争の悲惨さを知ってほしい」という平和への願いが込められている。他に、語り部による被爆体験を紙芝居にした作品が3点収録されている。(東映)
な	涙に浮かぶ記憶 戦争を次世代へ伝えて	28	小中校一 般 ドキュメンタ リー 2021	平和	全国中学生人権作文コンテストで法務大臣賞をとった作文の作者が、祖父の戦争体験の聞き取りを行い、戦時下の様子についてドキュメンタリーや記録映像をもとに構成した作品。(映学社)
ひ	ヒロシマナガサキ	86	中学生 ドキュメンタ リー 2007	原爆 証言	14人の被爆者と4人の原爆投下に関与したアメリカ人の証言を軸に、25年の歳月をかけて完成させたヒロシマ・ナガサキの真実。(スティーブン・オカザキ)

区分	タイトル	(分)	対 象 ジャンル 制作年	キーワード	内 容
外国人と人権					
う	ウエルカム 外国人の人権	16	成人 ドラマ 2016	外国人	日本で暮らし働く外国人が増えています。外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、私たち日本の文化や習慣も尊重してもらう必要があります。この作品は、企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむしる扉としてとらえ、開いていくことを描いた教材です。(東映)
が	外国人と人権 違いを認め、共に生きる	33	一般 ドラマ ・解説 2016	外国人の人 権 多様性	このDVDは、外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にすると人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考えるものです。
さ	サラーマット ～あなたの言葉で～	36	成人 ドラマ 2019	外国人 SNS	この作品のテーマは「SNS時代における外国人の人権」です。外国人と接することで「違い」を「壁」だと感じ、面倒な存在と感じていた主人公が「違い」を問題解決の糸口だと学び、外国人は「受け入れてあげる存在」でも「労働力」でもなく、助け合うことができる対等な仲間であることに気づいていきます。(兵庫県人権啓発協会)
そ	外から見たわたしたち	27	中学生 ドキュメンタ リー 2004	日本文化	日本に住んでいる外国の人たちは、日本の文化や習慣、そして制度に、戸惑いや違和感をいだいたり、差別性を感じ取っているかもしれない。外国の人から見た「わたしたち」を知ることで、社会のもつ矛盾や人権問題を考え直す。この作品では6人のインタビューを交えて紹介。「ジロジロ見られるのが一番いや」「日本人は感情をコントロールしすぎ」等、様々な意見が出される。(徳島県同和対策推進会)
ひ	響け大地に、人の心に	41	小学生 高学年 ドラマ ・解説 2008	外国人 気づき 学び	ドラマ編では、小学生とその家族、日本で働く外国人の日常生活を通して、偏見への「気づき」や「学び」の大切さを考えます。また、いじめと向かい合う主人公の勇気ある「行動」が「きずな」を深めていく過程を描き、今私たち一人ひとりに何が求められているのかを考えます。解説編では、4つの課題を設定し、各課題の後半ではアグネス・チャンさんが人権に対する考えを話します。(滋賀県)
ひ	ひろがれチャングの響き 在日外国人の人権を考える	38	中学生 ドキュメンタ リー	在日 まちづくり	人権のまちづくりが、地域の大きな課題となってきました。人権が豊かに保障された街づくりは、国、県、市町村の関係機関と地域住民が一体となってつくりあげていくものです。この作品は在日外国人、とりわけ在日コリアンを中心に取材した力あふれる感動のドキュメンタリー映像です。 (共和教育映画社)

区分	タイトル	(分)	対象 ジャンル 制作年	キーワード	内 容
障害のある人と人権					
お	お互いの本当が伝わる時 ～障害者～	24	成人 ドラマ 2018	障害者 雇用 合理的配慮	改正障害者雇用促進法、障害者差別解消法が施行されましたが、会社や生活のいろいろな場面で「どのように手助けをしていけばいいのか」という声をよく耳にします。本作品では、障害のある人がどんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかなど具体例を挙げ、それをどう取り除いていくのか、また障害のある人から発信することの重要性も示しています。(東映)
か	風の匂い	34	中学生 ～成人 ドラマ 2016	合理的配慮 解消法	「障害者差別解消法」が施行されました。本作は、同じ職場で働く、知的障害を持つ歩と正人が主人公です。二人は、子どもの頃は共に遊び、学友たちでした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題「合理的配慮」についても触れ、自分の問題として考えます。(兵庫県人権啓発協会)
き	企業と人権 構えない 隠さない 飾らない 障害者雇用最前線	36	成人 ドキュメンタ リー 2006	障害者 雇用	特例子会社から地域の独立企業、街の洋菓子店まで、自前の知恵と工夫で障害者雇用に取り組む最新の7事例を取材。決められたから守る、義務だからやるという消極姿勢とは無縁に、障害者の豊かな「才能」を引き出し、活用するための具体策を紹介している。大切なのは、一構えない・隠さない・飾らないの3つ— (フルーク映像)
こ	秋桜の咲く日	34	成人 ドラマ 2013	発達障害 生きづらさ	「目に見えにくい違い」の一つとして発達障害をとりあげています。発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」の生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝えます。 (東映)
し	知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち	21	一般 ドラマ・解 説 2022	聴覚障害 手話	社会に溢れる様々な音の中で、私たちは意識・無意識に関わらず多くの「音情報」を頼りに生活しています。そんな「音情報」が入らない状態が、聴覚障害のある方々の暮らしです。耳の聞こえない、聞こえにくい方々が安心して生活するために、私たちにどのような配慮が求められているのでしょうか。(東映)
し	障害者と補助犬の生活から学 ぶやさしい気持ちいたわりの心 【介助犬編】	20	小中学生 解説 2009	補助犬 介助犬	全国の補助犬育成団体で構成される「社団法人 全国補助犬育成連合会」が、小中学生への情操教育として、また生徒たちが補助犬や社会福祉に関心を持ち、社会参加への理解を深められることを目的として製作したDVD教材です。補助犬とその補助犬を必要としている障害者との生活をわかりやすく解説しています。 (放送映画製作所)
し	障害者と補助犬の生活から学 ぶやさしい気持ちいたわりの心 【総合編】	20	小中学生 解説 2009	補助犬 総合編	全国の補助犬育成団体で構成される「社団法人 全国補助犬育成連合会」が、小中学生への情操教育として、また生徒たちが補助犬や社会福祉に関心を持ち、社会参加への理解を深められることを目的として製作したDVD教材です。補助犬とその補助犬を必要としている障害者との生活をわかりやすく解説しています。 (放送映画製作所)
し	障害者と補助犬の生活から学 ぶやさしい気持ちいたわりの心 【聴導犬編】	20	小中学生 解説 2009	補助犬 聴導犬	全国の補助犬育成団体で構成される「社団法人 全国補助犬育成連合会」が、小中学生への情操教育として、また生徒たちが補助犬や社会福祉に関心を持ち、社会参加への理解を深められることを目的として製作したDVD教材です。補助犬とその補助犬を必要としている障害者との生活をわかりやすく解説しています。 (放送映画製作所)
し	障害者と補助犬の生活から学 ぶやさしい気持ちいたわりの心 【盲導犬編】	20	小中学生 解説 2009	補助犬 盲導犬	全国の補助犬育成団体で構成される「社団法人 全国補助犬育成連合会」が、小中学生への情操教育として、また生徒たちが補助犬や社会福祉に関心を持ち、社会参加への理解を深められることを目的として製作したDVD教材です。補助犬とその補助犬を必要としている障害者との生活をわかりやすく解説しています。 (放送映画製作所)
し	障害者は困っています！ 合理的配慮へのポイント①(肢 体不自由、視覚障害、聴覚障 害)	20	成人 解説 2017	障害者 合理的配慮	様々な障害別に障害者の実態と日常での困りごとを具体的に示しながら、主に、自治体や企業、商店など、障害者と接する機会が多い人たちはどのようにして対応していけばよいか、合理的配慮の観点から描いていきます。(映学社)

区分	タイトル	(分)	対 象 ジャンル 制作年	キーワード	内 容
し	障害者は困っています！ 合理的配慮へのポイント②(発達障害、知的障害、精神障害)	20	成人 解説 2017	障害者 合理的配慮	様々な障害別に障害者の実態と日常での困りごとを具体的に示しながら、主に、自治体や企業、商店など、障害者と接する機会が多い人たちはどのようにして対応していけばよいか、合理的配慮の観点から描いていきます。(映学社)
し	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために	33	一般 解説 2018	ユニバーサル社会	このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題やその問題を解決するための取組などを具合的に紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。
は	ハンセン病とは？ ハンセン病を正しく理解するために	30	成人 ドキュメンタリー 2014	ハンセン病 隔離	ハンセン病の説明の他、隔離政策がおこなわれた背景や隔離・偏見・差別の歴史、また現状を通してハンセン病について正しく学習します。(兵庫県)
は	ハンセン病問題 過去からの証言、未来への提言	56	啓発担当 証言 解説 2015	ハンセン病 歴史	ハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心にわかりやすく簡潔にまとめています。啓発担当者向けと一般向けがあります。(人権教育啓発推進センター)
は	ハンセン病問題 家族で考えるハンセン病	20	一 般 ドラマ 2015	ハンセン病 歴史	ハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心にわかりやすく簡潔にまとめています。啓発担当者向けと一般向けがあります。(人権教育啓発推進センター)
は	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	35	成人 アニメ 2020	ハンセン病	ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、偏見や差別のない社会の実現について考えるDVD

区分	タイトル	(分)	対象 ジャンル 制作年	キーワード	内 容
多様な性と生					
あ	あなたがあなたらしく生きるために	30	中学生 ドラマ ・解説 2014	性的マイノリティ 入門編	性・セクシャリティはとても多様です。まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この作品は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。(人権教育啓発推進センター)
え	LGBTシリーズ パパは女子高生だった！ 前田 良	28	成人 ドキュメンタリー 2019	LGBT 性別転換	野球少女？だった前田良さんは、男の子としていきたいと願い、女性から男性へ性転換。その後二人の子を持つ父親となった。夫婦で闘った長い裁判では、一審、二審で敗訴しながら、最高裁で勝訴、日本で初めて戸籍上の実子と認めさせた。(フルーク映像)
え	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ①危機管理としての授業の必要	30	学校教員 ドラマ 2020	LGBTs 学校	この作品は、LGBTsに関する授業の実現をめざし、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描きます。取り組みに抵抗する同僚など実際の学校現場で起こりうる様々な困難も描き、その解決策を考え、問題が起こりつつも一歩前に進めるための多くのヒントを得ることができます。(サン・エデュケーショナル)
え	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ②当事者に寄り添うために～教育現場での落とし穴～	30	学校教員 ドラマ 2020	LGBTs 学校	この作品ではLGBTsの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意するべき心得や、学校での取り組みや授業展開の注意点などを紹介します。不適切な声かけや授業展開がどんな深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、めざすべき理想的な対応の一例も例示します。(サン・エデュケーショナル)
た	誰もがその人らしく～LGBT～	20	成人 ドラマ 2017	LGBT	この作品は、主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBTの人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだまだ強く、存在していてもなかなか見えない、その存在を見いだすのが現状です。私たちの身近にいるかもしれないLGBTの人たちへの見方を広げ、誰もが生きやすい社会をめざします。(東映)
ば	バースデイ	37	小中高一般 ドラマ 2022	性の多様性 LGBT トランスジェンダー	ある日、主人公は自らがトランスジェンダー男性であることを家族にカムアウトする。それを受け入れられずに家族は動揺する。また、職場では上司の理解もありカムアウトすることができたが、後日、アウティングを受けてしまう。このことがきっかけで家族も本人に寄り添い、性の多様性を理解し共に生きていこうと語りかける。(兵庫県人権啓発協会)
わ	わたしから はじめる 人権 女性の人権編	30	一般 ドラマ・ド キュメンタ リー 2020	女性	日常生活の中で見かける差別事象をドラマ仕立てで提案し、当事者としての差別意識を問いつける作品です。差別の加被害の立場と差別事象に遭遇した時の傍観者としての立場から現実問題として考えていくDVDとなっています。(岩波映像)

索引

あ	あした咲く ～女性の人權	… 6	く	クリームパン	… 7
	あなたがあなたらしく生きるために	… 17		「グローカルに生きる」 風の人になりたい	… 2
	あなたのいる庭	… 1		「グローカルに生きる」 ダリットに学ぶ部落の心	… 2
	あなたの笑顔がくれたもの	… 6		「グローカルに生きる」 出会いを紡ぐ	… 2
	あなたは大丈夫？ 考えよう！ 児童虐待	… 6	け	原爆被爆体験 忘れてはならない夏がある	… 13
	あなたは大丈夫？ 考えよう！ デートDV	… 6	こ	聲の形	… 8
	あなたは大丈夫？考えよう！ いじめ ～一人で悩まず相談しよう～	… 12		こぎつねコンとこだぬきボン	… 12
	あの空の向こうに	… 6		ここから歩き始める	… 8
	ありったけの勇氣	… 12		心をつなぐ はじめの一步	… 8
	アンコンシャス・バイアスをなくそう	… 6		秋桜の咲く日	… 15
い	“いいふうふ”になりたい 井上ひとみ・瓜本淳子	… 1		言葉があるから… ～無自覚の差別「マイクロアグレッション」～	… 7
	生き抜く	… 7	さ	サラーマット ～あなたの言葉で～	… 14
	いのちに寄り添う～ ターミナルケアと人權～ どんな風に生きてどんな風に最期を迎えるのか 今企業に求められる 「ビジネスと人權」への対応	… 6 … 7	し	自他尊重のコミュニケーションと職場の人權1 ハラスメントの視点から	… 8
	imagination 想う つながる 一歩ふみだす	… 6		障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ちいたわりの心【介助犬編】	… 15
	今そこにいる人と、しっかり出会う ～同和問題～	… 2		障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ちいたわりの心【総合編】	… 15
	今、地域社会と職場の人權は！	… 6		障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ちいたわりの心【聴導犬編】	… 15
	インターネットと人權	… 6		障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ちいたわりの心【盲導犬編】	… 15
	インターネットと人權 加害者にも被害者にもならないために	… 7		障害者は困っています！ 合理的配慮へのポイント① (肢体不自由、視覚障害、聴覚障害)	… 15
う	ウエルカム 外国人の人權	… 14		障害者は困っています！ 合理的配慮へのポイント② (発達障害、知的障害、精神障害)	… 16
	生まれ来る子へ 家庭の中の人權	… 7		障害のある人と人權 誰もが住みよい社会をつくるために	… 16
え	LGBTシリーズ パパは女子高生だった！ 前田 良	… 17		小学生のためのケータイ・ネット教室 こんなトラブルに 気をつけて	… 8
	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ①危機管理としての授業の必要	… 17		シリーズ映像で見る人權の歴史 第1巻 東山文化を支えた「差別された人々」	… 2
	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ②当事者に寄り添うために～教育現場での落とし穴～	… 17		シリーズ映像で見る人權の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度と差別された人々	… 2
お	お互いの本当が伝わる時 ～障害者～	… 15		シリーズ映像で見る人權の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々	… 2
	お父さんへの千羽鶴	… 13		シリーズ映像で見る人權の歴史 第4巻 明治維新と賤民廃止令	… 2
か	外国人と人權 違いを認め、共に生きる	… 14		シリーズ映像で見る人權の歴史 第5巻 洪染一揆を闘いぬいた人々	… 2
	風の匂い	… 15		知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち	… 15
	カラフル 家庭の中の人權	… 7		親愛なる、あなたへ	… 8
	カンパニュラの夢	… 7		人權のヒント(職場編) 気づきのためのエピソード集	… 8
	がんばるしきじ 和泉の識字	… 2		人權のヒント(地域編) 「思い込み」から「思いやり」へ	… 8
き	企業と人權 職場からつくる人權尊重社会	… 7	す	すべての人々の幸せを願って 国際的視点から考える人	… 8
	企業と人權 構えない 隠さない 飾らない 障害者雇用最前線	… 15	せ	セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 1 コミュニケーションに潜むセクハラ危険～意識のギャップと日頃の言動～	… 8
	気づかぬうちに性被害 子どもの安全を守る秘訣	… 7		セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 2 事例で考える職場のコミュニケーションとセクハラ～あなたの理解で大丈夫？～	… 8
	君が、いるから	… 7			

索引

そ	外からみたわたしたち	… 14	部落の心を伝えたい 第15巻 夫婦で差別と闘います！ 石井眞澄・千晶	… 3
	それぞれの立場それぞれのきもち 職場のダイバーシティと人権	… 9	部落の心を伝えたい 第17巻 仕事作りが私の仕事 植並鈴江	… 3
	そんなの気にしない 同和問題 気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ①	… 2	部落の心を伝えたい 第18巻 無知を許さず 連続大量差別はがき事件 浦本誉至史	… 3
た	大切なひと	… 3	部落の心を伝えたい 第19巻 差別を許さない自分づくり 寝た子を起こして30年 長谷川サナエ	… 4
	多様性入門	… 9	部落の心を伝えたい 第20巻 52歳の立場宣言 なかまがいはいば人は変わる 岡潤爾一	… 4
	誰もがその人らしく～LGBT～	… 17	部落の心を伝えたい 第21巻 結婚差別400事例 弘瀬喜代	… 4
ち	「違い」を「力」にするために 職場のコミュニケーションのヒント	… 9	部落の心を伝えたい 第22巻 心の窓を拓いて 明石一朗	… 4
	チャランケ アイヌ民族の人権	… 9	部落の心を伝えたい 第23巻 歩の歩み80年 山本栄子	… 4
と	どうしてそんなこと聞くの 公正な採用選考のために	… 9	部落の心を伝えたい 第30巻 差別を問うた20年/29の証言	… 4
	同和問題と人権 あなたはどう考えますか	… 3	部落の心を伝えたい 第31巻 ありのままを生きる 坂田愛梨・瑠梨	… 4
	同和問題 過去からの証言、未来の提言	… 3	部落の心を伝えたい 第32巻 ネット差別を許すな 川口泰司	… 4
	同和問題 未来に向けて	… 3	部落の心を伝えたい 第33巻 12年後の決断 吉岡 綾	… 4
	殿さまの茶碗 親切心とは何かを問いかけるお話です…	… 12	部落の心を伝えたいシリーズ 第34巻 つながる力の向こう側 坂田かおり	… 1
	ドラマで学ぶ ビジネスと人権 事業にかかわる全ての人を大切に	… 9	部落の心を伝えたい 番外編「いま、ここ」からの出発(上巻) 江嶋修作	… 4
	涙に浮かぶ記憶 戦争を次世代へ伝えて	… 13	部落の心を伝えたい 番外編「いま、ここ」からの出発(下巻) 江嶋修作	… 4
	日常の人権Ⅰ 気づきから行動へ	… 9	部落の心を伝えたい 靴下の穴から未来が見えた(上巻) 上巻 どうする部落問題学習	… 5
	日常の人権Ⅱ 気づきから行動へ	… 9	部落の心を伝えたい 靴下の穴から未来が見えた(下巻) 下巻 どうする部落問題学習	… 5
	認知症と向き合う	… 9	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 部落差別まだあるの？どこにあるの？なくせるの？ 奥田 均	… 1
ね	ネットと上手につき合おう！ ケータイトラブルから身を守る	… 9	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 私と部落とハンセン病 ～林力 99歳の遺言～	… 1
	パースデイ	… 17	部落の歴史(中世～江戸時代) 差別の源流を探る	… 5
は	話せてよかった 家庭からふりかえる人権	… 9	部落の歴史(明治～現代) 近代化が存続させた差別	… 5
	ハンセン病とは？ ハンセン病を正しく理解するために	… 16	「部落の歴史を読み解く」シリーズ1 全国水平社の歴史	… 1
	ハンセン病問題 過去からの証言、未来への提言	… 16	プレゼント	… 12
	ハンセン病問題 家族で考えるハンセン病	… 16	ほ 誇り 差別といじめは越えられる	… 10
	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	… 16	ほんとの空	… 10
ひ	ヒーロー「無縁社会と家族」 生きること つながること	… 10	み 見上げた青い空	… 12
	光射す空へ 若年性認知症・同和問題・LGBT	… 10	見てわかるパワーハラスメント対策 1 気づこう！パワーハラスメント	… 10
	響け大地に、人の心に	… 14	見てわかるパワーハラスメント対策 2 管理職がパワハラ加害者にならないために	… 10
	ひろがれチャンゴの響き 在日外国人の人権を考える	… 14	未来を拓く5つの扉	… 10
ヒロシマナガサキ	… 13	め メンタルヘルスと人権	… 10	
ふ	フクロウ人形の秘密	… 10	も 桃香の自由帳	… 10
	部落の心を伝えたい 第11巻 あすなろを生きる 野上早苗	… 3	ゆ 勇気あるホテルととべないホテル	… 12
	部落の心を伝えたい 第12巻 若い力は今 吉岡 綾	… 3	夕映えのみち	… 12
部落の心を伝えたい 第13巻 母娘で問うた部落差別 坂田かおり・愛梨・瑠梨	… 3	夕焼け 空も見上げず 歩いていた	… 10	
部落の心を伝えたい 第14巻 人権感覚を磨きませんか 大湾 昇	… 3	わ わからないから、確かめ合う ーコミュニケーションー	… 11	

索引

私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権	… 11
わたしから はじめる 人権 女性の人権編	… 17
わたしたちが伝えたい大切なこと アニメで見る 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品	… 11
私たち 一人ひとりができること 当事者意識をもって考えるコロナ差別	… 11
わっかカフェへようこそ ココロまじわるヨリドコロ	… 11

視聴覚教材及び機材使用申込書

申込日

年 月 日

住 所	〒		
氏名又は団体名			
使用責任者名	TEL	()

教材		タイトル	返却日チェック (人権推進課記入欄)
		DVD	
			月 日
			月 日
			月 日
			月 日
書籍			月 日
			月 日
			月 日

期間	貸出期間
	年 月 日 ~ 年 月 日まで

機材	プロジェクター	<input type="checkbox"/> 1号機	スクリーン	<input type="checkbox"/> 吊り下げ
		<input type="checkbox"/> 2号機		<input type="checkbox"/> 三脚式
		<input type="checkbox"/> 3号機		<input type="checkbox"/> スプリングロール(自立)
		<input type="checkbox"/> 4号機	その他	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> 5号機		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> 6号機		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> 7号機		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> 8号機		<input type="checkbox"/>

備考

※お申し込みの際にコピーしてご利用ください。