



作品タイトル

『“おうち時間”父が育てたスイカを、  
普段とは 違う食べ方で楽しもう！』

**スイカにいろいろ教えてもらったで賞**

人と自然の博物館 安田 英生

スイカという素材を使った芸術的な活動を通して、科学的な感覚を磨くことができました。また、スイカの魅力、可能性を探ろうという活動も評価できるポイントでした。

スイカ割りにおいては、何を使って割ろうとし、どう振りかぶって、どうスイカに当たったときに、スイカはどうなったかを記録すると、より科学的にスイカ割りを楽しむことができると感じました。次の機会にはぜひ試してみてください。

こうみん未来塾 令和2年度 何でも自由研究