三田市総合文化センター改修に向けたPFI手法等導入に係るサウンディング型市場調査

**ヒアリングシート**

**【基本情報】　貴社/貴団体の基本情報をご回答ください。**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 法人名または 複数の場合、 代表企業名 |  | | | |
| 所在地 |  | | | |
| 複数の場合、  構成法人名 |  | | | |
| 担当者連絡先 | 氏　名 |  | 所属  部署 |  |
| E-mail |  | | |
| ＴＥＬ |  | | |

**【提案内容について】　下記所定の項目について、提案内容をご回答ください。**

|  |
| --- |
| （１）事業範囲・事業期間について |
| 想定される事業範囲、事業期間についてお聞かせください。  ・事業範囲：本事業に含める範囲はどこまでが適切か   1. 特定天井の改修として適した方法（直天井、構造躯体一体化天井への 改修など） 2. 舞台機構の改修・更新 3. 舞台設備（音響設備や照明設備等関連設備）の改修・更新   　など  　また、施設の利用状況からみた施設の適正なスペック（特定天井や舞台機構・設備のグレード等）はどのようなものが考えられるか  ・事業期間：施設の改修費用が単年度で突出することを避けるため（事業費を平準化する目的の ため）に、どの程度の期間にわたって改修費用を均すことが可能と考えられるか |
| （２）効果的な複合化の可能性について |
| 公共施設マネジメントの観点や利用者増加・収益向上に向けた地域の公共施設との複合化のアイデアはどのようなものが考えられるかについてお聞かせください。 |
| （３）施設の運営方法について |
| 想定される施設の運営方法についてお聞かせください。  ・指定管理、運営権設定など運営方法や、採算（独立採算、使用料制等）はどのようなものが 望ましいか  ・一流の芸術作品の鑑賞の機会の提供と、市民の晴れの舞台としての発表の機会の提供の両立に向けた運営手法として、持続可能性を鑑みた際にはどのようなものが考えられるか  ・自主事業などの事業者のアイデアに基づく取り組みとしてどのようなものが考えられるか |
| （４）資金調達について |
| 想定される資金調達方法についてお聞かせください。  ・官民の負担の別や割合についてどのように想定するか  ・事業者が負担する際の調達方法（プロジェクトファイナンス、コーポレートファイナンス）はどのような  方法が想定可能か |
| （５）事業手法・事業スキームについて |
| 想定される事業手法、事業スキームについてお聞かせください。  ・事業手法　　：PFI（RO/RM）、コンセッション、DBO/DBM、指定管理等どの手法を選択するか  ・事業スキーム：実施体制や関係者など、どのように事業を構築するか |
| （６）参入意向について |
| 参入意欲、参入にあたっての課題、参入のための条件等についてお聞かせください。 |
| （７）三田市に求める条件・支援等について |
| 事業を実施するにあたり、三田市に求める条件・支援（PR、費用負担、規制緩和等）等があれば記載してください。 |
| （８）その他の提案について |
| 上記以外で意見やアイデアの提案があればお聞かせください。 |

※押印は必要ありません。

※各項目に提案内容を記載いただいた結果、ページ数が増えても問題ありません。

※必要に応じ、別添で資料を添付していただいても問題ありません。