

## 令和 8 年度 三田市総合文化センター 事業計画書

5 年間の指定管理期間の初年度となる令和 8 年度は、運営水準や利用者サービスの向上を図るとともに、安全で適切な施設管理、施設運営を通じた地域文化振興への貢献など、指定管理業務の一層の質的向上を実現してまいります。また、指定管理業務における施設管理運営のビジョンおよび 4 つの基本方針に沿った管理運営を実行するとともに、目標達成に向けた取り組みを推進してまいります。

### ■施設管理運営のビジョン

三田の文化を育み、つなぎ、広げる。～感動あふれる 持続可能な地域文化創造拠点～

- ・あらゆる世代の市民が気軽に利用し、多様な文化芸術に触れ、創造し、発信する場となります。地域に根ざした特色のある文化を育みながら、世代を超えて文化をつなぎ、さらに広域的な交流を通じて文化の輪を広げていきます。
- ・持続可能な運営を基盤に、文化芸術を通じた地域の活性化と「心が動く」豊かな市民生活の実現に貢献します。
- ・三田市民にとって「大切な場所」として心にあり続ける、そんな施設を目指します。

### ●管理運営 4 つの基本方針

#### ・三田らしい多彩な文化芸術を発信し、次代の地域文化を支える人材を育成

18 年間の運営で培った地域との信頼関係を基盤に、三田の地域環境や歴史文化を活かした独自性のある文化芸術事業を展開するとともに、子どもから大人まで、絶え間なく次代の地域文化を支える人材の育成に取り組みます。

#### ・誰もが参加できるインクルーシブな文化環境の整備と提供

年齢や障害の有無、性別や国籍等の背景に関わらず、誰もが気軽に施設を利用でき、文化芸術を通じて社会参加ができるような機会と環境を提供することで、皆が等しく輝ける包摂的な社会の実現を目指します。

#### ・地域課題の解決に向けた施設の活用可能性を追求

健康増進、子育て支援、防災、教育など多分野との連携を積極的に行い、地域コミュニティ強化のための交流事業を創出していくことで、文化芸術を通じた社会課題解決を実走化していきます。

#### ・持続可能な施設運営とエリアマネジメントへの挑戦

4 社の民間事業者が持つ高い専門性とこれまでの運営実績を活かし、安全で快適な施設管理を図るとともに、エリアマネジメントの視点で持続可能な地域活性化の取り組みを進めます。

### ○文化振興事業の運営について

文化振興事業の実施にあたっては、「文化芸術基本法」「劇場法」「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」等の関連法令をはじめ、三田市第 5 次総合計画や市文化芸術ビジョン等の上位計画の考え方や設置目的を十分に理解し、政策との整合を図ります。

市文化芸術ビジョンの基本テーマ『ともに「する・みる・ささえる・つたえる」～日常に文

化がある、まちづくり～』や、5つの柱『V郷の音ホールの役割 ～郷の音ホールを活かすために』を推進し「鑑賞事業」「親子鑑賞・参加型事業」「青少年芸術鑑賞事業」「情報発信事業」「ボランティア・ホール活性化事業」の5つの事業区分に対する取り組みを進めてまいります。

#### ○サービス満足度、付加価値向上について

利用者アンケートのみならず、市民・ホールご利用者意見交換会（さとのねラウンドテーブル）の実施、市民団体やボランティアグループとの情報交換を通じ、利用者ニーズを把握し、文化振興事業の充実と利用者満足度の向上を図ります。接遇に関しては、ホスピタリティの向上のため、スタッフ教育を実施してまいります。また、ホールの運営を通じたSDGsの取り組みにも積極的に参画し、地域社会の一員としての責任を果たします。

#### ○事業収支、経営面について

共催型事業の誘致や、公演費等の経費節減、助成金の獲得による収支コントロールを行い、健全で適正な事業収支バランスを実現します。  
施設管理運営面でも引き続きこれまでのノウハウを活用し、管理経費の削減や環境負荷の低減など効率的で効果的な施設管理とともに、経年劣化等による施設や備品の状態を正確に把握し、安全で適切な施設管理業務を継続してまいります。

#### ○施設の安全管理等について

経年劣化に伴い増加傾向にある修繕案件については、劣化状況を確認した上で、優先ランクをつけて市に報告し、安全にかかわる案件を最優先に迅速な対応に努め、安心して利用できる施設を維持いたします。さらに高齢者や障害者などあらゆる市民・利用者にとって安全でやさしい施設利用となるようノーマライゼーションへの取り組みを進めてまいります。

### 1. 文化振興事業に関する業務（実施予定事業は別紙参照）

#### （1）市が指定する事業の企画・実施

##### ①三田市民文化祭

本施設を主会場とした「舞台発表」「作品展示」を開催し、伝統を継承しながらも現行のあり方にとらわれず、時代の変化と多様な市民ニーズに対応した新たな価値を創出します。

##### ②三田市美術展

絵画、彫刻・工芸、書、写真の4部門で構成し、すぐれた作品を地域で評価することで、文化活動の活性化につなげます。

##### ③シティ・フレッシュコンサート

三田市の音楽文化創造と音楽活動にかかわる人材の交流の機会として、三田市にゆかりのある、または三田市近郊で活動する新人音楽家によるコンサートを開催します。

## （２）通年事業の企画・実施

### ①鑑賞事業

ジャンルや顧客志向、年齢層などに偏りがなく、多くの市民に魅力的で幅広いジャンルの優れた舞台芸術鑑賞機会を提供します。

実施予定ジャンル：クラシック、伝統芸能、舞踊、演芸、映画、その他

### ②親子鑑賞・参加型事業

ホール利用者層の拡大を図るべく幼児～小学生の子をもつ子育て世代をターゲットに捉え、子どもたちが文化芸術に触れる機会を通じて知的好奇心を育む機会となる事業を企画します。

### ③青少年芸術鑑賞事業

質の高い文化芸術の機会提供を通じて、興味関心を喚起し文化芸術を楽しむことのできる鑑賞者の育成に寄与するとともに、次代の地域文化を担う若い世代の市民による三田らしい文化芸術活動を支援します。

### ④情報発信事業

情報紙やチラシなどの紙媒体での情報発信と SNS の特性を生かした広報活動を展開します。また、地域フリーペーパーや WEB メディアを活用し、より多くの市民への情報提供に努めます。

### ⑤ボランティア育成・ホール活性化事業

市民とともに郷の音ホールの付加価値創造を図るため、運営を支えるボランティア育成の取り組みを継続し、地域芸術文化を支える市民の育成を目指します。

また、市民・ホールご利用者との対面での意見交換会や公募事業を通じてホールの利用促進や活性化を具現化していきます。

## ２．施設の管理運営に関する業務

### （１）施設の運営に関する基準

#### ① 開館時間・休館日

ア) 開館時間：午前９時～午後１０時（※勤務体制・シフトは別図参照）

イ) 受付時間：午前９時～午後７時

（※当日の貸館利用には午後７時以降も円滑な対応を行います）

ウ) 休館日：毎週水曜日、１２月２９日～１月３日

（水曜日が祝日と重なった場合は翌日以降の最初の平日）

#### ② 施設提供（貸館）の運営

ア) 利用申込みの受付・承認等

イ) 利用料金の収受

ウ) 施設利用に必要な情報提供及び利用者の支援

- エ) 舞台操作等
- オ) 会議室、練習室等の備品設置に関する業務
- カ) その他の業務

③ 利用促進及び利用者サービスの向上

- ア) 施設の利用促進に対する取り組み
- イ) 新規利用者獲得への取り組み
- ウ) サービスの向上
- エ) 利用者アンケートの実施及び自己評価
- オ) 文化情報コーナーの活性化
- カ) 館内喫茶コーナーの管理運営
- キ) 1階及び2階ギャラリーの有効活用
- ク) その他

(2) 施設及び設備の維持管理に関する基準

①業務内容

令和7年7月付け「施設及び設備の維持管理基準書」を基準に業務を行います。

- ア) 建築物保守管理業務
- イ) 建築設備保守管理業務（定期点検・保守及び運転監視・日常点検・保守）
- ウ) 舞台機構、舞台設備点検・保守業務
- エ) 清掃業務
- オ) 駐車場管制設備保守管理及び利用料金の徴収業務
- カ) 備品・消耗品の保守管理業務
- キ) 環境衛生管理業務
- ク) 工事及び修繕等業務
- ケ) 植栽管理業務
- コ) 保安警備業務
- サ) その他点検業務

(3) 施設の組織に関する基準

①人員配置

組織図の通り

3. その他業務

(1) 経理業務

- ①会計業務
- ②管理口座の管理

(2) 予算執行

- ①予算の執行

- ②第三者委託先管理
- (3) 事業報告書の作成
  - ①業務日報
  - ②業務月報
  - ③四半期報告書
  - ④年度末事業報告書
- (4) 法令等の遵守
- (5) 個人情報の保護
- (6) 情報公開への積極的取組
- (7) 内部統制の構築
- (8) 危機管理体制の整備
  - ①緊急時対策、防犯、防災対策等の各種マニュアル作成と訓練・研修
  - ②防火責任者の選任と防火、防災への取り組み
  - ③緊急連絡体制の整備
  - ④事故・クレームへの迅速な対応と、市への報告
  - ⑤救命講習（AED講習）を終了した職員の配置
  - ⑥指定管理特約付の損害賠償保険への加入
- (9) 関係機関との連絡調整
- (10) 文化活動による共生社会の推進
- (11) 市事業への協力・社会貢献等
  - ①市及び教育委員会が主催・共催する各種イベント、調査照会、啓発活動、他市からの視察対応、会場使用等への協力・支援
  - ②省エネルギー、省資源化への取り組み協力
  - ③地域との積極的な関わりや良好な関係の維持
- (12) 指定管理期間終了にあたっての引き継ぎ業務
  - ①指定期間終了時の誠実かつ適正な引継ぎ
  - ②提供サービス内容の引継ぎ
- (13) 事業の継続が困難となった場合の対応
- (14) その他業務

## 令和 8 年度文化振興事業実施予定一覧

### (1) 市が指定する事業

| 事業名（仮題）                  | 開催月  | 会場  | 備考 |
|--------------------------|------|-----|----|
| 第 37 回 シティフレッシュコンサート     | 4 月  | 小 H |    |
| 令和 8 年度兵庫県地域文化を考えるシンポジウム | 9 月  | 小 H |    |
| 第 59 回 三田市民文化祭           | 11 月 | 全館  |    |
| 三田市音楽協会 50 周年記念公演        | 2 月  | 大 H |    |
| 第 47 回 三田市美術展            | 2 月  | 全館  |    |

### (2) 自主事業

| 事業名（仮題）                       | 開催月 | 会場  | 備考 |
|-------------------------------|-----|-----|----|
| ①鑑賞事業                         |     |     |    |
| オペラハイライトコンサート「カルメン」           | 4 月 | 小 H |    |
| 爆笑よしもと三田お笑いライブ 2026（共催／2 回公演） | 5 月 | 大 H |    |
| 音楽でおでかけミュージアム vol. 5          | 6 月 | 小 H |    |
| DRUM TAO（共催）                  | 7 月 | 大 H |    |
| レジデンシャルアーティストスペシャルコンサート       | 8 月 | 小 H |    |
| PAC オーケストラ 佐渡裕                | 9 月 | 大 H |    |
| SATONONE ニューイヤーコンサート 2027     | 1 月 | 小 H |    |
| さとのねシネマ（2 回上映 6 回開催）          | 調整中 | 小 H |    |
| SATONONE ランチタイム・コンサート（2 回開催）  | 調整中 | AS  |    |
| 第十六回 さとのね寄席 桂二葉独演会（共催）        | 調整中 | 小 H |    |
| ミニ落語会（3 回開催）                  | 調整中 | 会 1 |    |
| ②親子鑑賞・参加型事業                   |     |     |    |
| ドローン全国大会                      | 5 月 | 大 H |    |

|                                     |          |            |  |
|-------------------------------------|----------|------------|--|
| スタインウェイを弾いてみよう（夏・冬/各3日）             | 7, 12 月  | 小 H        |  |
| さんだまち博 さとのね探検隊                      | 10 月     | 大 H 舞      |  |
| 音楽ワークショップ「わくわくフルート初たいけん！」           | 1～3 月    | 大 H 舞      |  |
| 音楽とあそぼう（9 回予定）&心をつなぐ音楽会<br>（5 回予定）  | 調整中      | AS         |  |
| アートワークショップ（3 回開催）                   | 調整中      | 展          |  |
| キッズ・チャレンジシアター（2 回開催）                | 調整中      | AS         |  |
| ベイベーシアター（2 回公演 2 回開催）               | 調整中      | AS         |  |
| ③青少年芸術鑑賞事業・市民活動支援事業                 |          |            |  |
| 国際ジュニア合唱祭（共催）                       | 8 月      | 小 H        |  |
| アウトリーチ学校訪問コンサート<br>（小学校 20 校、他施設予定） | 11, 12 月 | -          |  |
| 三田市内高校生企画（探究発表会）                    | 1 月      | 大 H 他      |  |
| 第 45 回 吹奏楽フェスティバル（共催）               | 3 月      | 大 H        |  |
| アウトリーチ研修会（1 回）                      | 調整中      | 調整中        |  |
| ④ボランティア・ホール活性化事業                    |          |            |  |
| エントランス活性化イベント（かえっこバザールなど）           | 調整中      | エントラ<br>ンス |  |
| いけばなコーナー・ミニギャラリー・市民ギャラリー            | 通年       | 1 階        |  |
| フロントスタッフ「さとのねサポーター」                 | 随時       | -          |  |
| 郷の音ホールイラストコンテスト                     | 1 月      | 市民 G       |  |
| 美術展運営スタッフ「カルチャーサポーター」               | 1 月      | -          |  |
| さとのねサポーター養成講座                       | 調整中      | 調整中        |  |
| 意見交換会「さとのねラウンドテーブル」                 | 未定       | -          |  |
| ⑤情報発信事業                             |          |            |  |
| 施設情報紙「Sato-Net」作成・発行                | 季刊       | -          |  |
| HP・SNS による情報発信                      | 随時       | -          |  |
| アーティストバンク運営                         | 随時       | -          |  |