

三田市総合文化センター運営評価委員による令和6年度分事業評価票(評価結果)

1 : 改善すべき 2 : 改善の余地がある 3 : 特に指摘すべき事項がない 4 : 優れている 5 : 大変優れている

評価対象事業		評価の観点	平均	コメント(評価3以外の評価理由を簡潔にご記入ください)
事業名	実施日※			
(1)文化振興事業の基本方針	-	サービス効果	3.75	<ul style="list-style-type: none"> ・地域住民の参加の度合いは、地域と施設、施設を通して文化振興事業の市民側の評価と、考えることができませんか？市民側が受け身で能動的な協力が無いという事は、その事業催事の魅力や必要性の変化の現れかもしれません。地域住民の積極的な参加環境が作ればサービスや事業の内容がさらに向上するのではないのでしょうか？ ・鑑賞事業の企画などに、優れたものも多く見受けられた。 ・質的な公演の開催、市民への還元、青少年育成など、指定管理者の努力が伺える ・収支を見ると運営の難しさを感じる。入場数を上げていきたい。 ・集客には結びついていないかもしれませんが、多種多様な事業が行われていると思います。 ・ホールの稼働率は、昨年度を若干(数パーセント)下回っているが、年間来場者数は、昨年度から約2万人(16%)増加しており、評価できる。今後、課題整理し目標設定改善して欲しい。
(2)指定事業 ①市民文化祭	241101~	サービス効果	2.75	<ul style="list-style-type: none"> ・市民文化祭が市民の積極的に責任感を持って運営を促す機会としては、地域の劇場として地域住民の文化行事制作力の向上のために良いと思います。 そのためには、レポートにある出演希望者への対応は、致し方無いと思います。 ・事実上三田市側から依頼している事業となっているが、事業費の多分を占めており、指定管理者の創造性を幅を著しく狭くしている。市民文化祭の主催は関わる市民に渡し、その分の事業費を指定管理の新たな企画へ充てるべき。 ・舞台部門と展示部門を一年おき(隔年)で実施してはどうか。 ・イベントとしては価値あるものですが、参加募集や開催に関する告知が不足していると思います。 観覧は無料で良いですが、ステージの出演者は参加料無料ではなく、舞台スタッフ等の経費として有料としても良いのではないのでしょうか。 ・事業実施報告書にもあるように、舞台参加団体の説明会欠席の出演不可の決断は事前に知らせがあったとはいえ、厳しすぎるのではと思いましたが、仕方のない事でしょうか。また、観客が少ないことに対応するため、音楽部門を小ホールにしたことは経費削減にもなるのでいい事かもしれません。 ・新規参加者および来場者の増加は評価できる。開催の目的、方向性・目標を明確にし進めて欲しい。
(3)指定事業 ②三田市美術展	250128~	サービス効果	2.875	<ul style="list-style-type: none"> ・レポートにある「運営委員の成り手がいない」は市民の積極的な参加ない理由によっては、美術展のやり方やニーズが変わってきたという変化の兆しでもあるのでしょうか？ ・三田市文化振興の趣旨から今後も三田市の出展者数の増加に尽力してほしいが、運営継続の難しさは理解できる。 ・事実上三田市側から依頼している事業となっているが、事業費の多分を占めており、指定管理者の創造性を幅を著しく狭くしている。市民文化祭の主催は関わる市民に渡し、その分の事業費を指定管理の新たな企画へ充てるべき。展覧会が質的であることは評価されるべき。 ・出展される方が減少している中、三田市内の出展者が増えているとのこと、今後も三田市内の出展者が増えるように参加を呼びかけてはいかがでしょうか。(出展される基準というのがよくわかりませんが、文化協会の展示部のコラボ展でも素晴らしい作品が多数出展されていましたので。) ・イベントとしては価値あるものですが、運用方法や審査方法の見直しが必要だと思います。また、一部の文化活動団体だけではなく、小規模な団体や小中高校への出品の協力依頼を行い出展作品を増やせるように出展料を無料とするなどの見直しなども検討してはどうか。 ・全体出品数の減少(約15%)の中、三田市民からの出展数増は評価できるが、その要因(原因)分析を行い今後の運営継続、観覧者増につなげて欲しい。

(4) 指定事業 ③シティフレッシュコンサート	240407	サービス効果	3. 75	<ul style="list-style-type: none"> ・新人アーティストに、相応の施設で観客の前で演奏機会を作ることは、良い事だと考えます。 三田市にゆかりがある出演者はもちろんですが、将来的なつながりも考えて、対象を範囲の拡充も良い事かと思えます。 ・青少年育成の意味で、その役割の価値が高い。 ・若いアーティストを応援することに意義がある。 ・出演者も多岐に渡り多数参加しており評価できるが、もう少し観客数を増やす取り組みも必要と思えます。
(5) 指定事業 ④キーウ・クラシックバレエ	241124	サービス効果	4. 25	<ul style="list-style-type: none"> ・非常に技量の高いバレエを三田で鑑賞できるのは有意義であり、郷の音ホールの知名度、価値向上につながる。 ・質的公演、青少年育成の意味で、その価値が高い。 ・高い芸術に触れる機会は、これからもどんどん増えると良いと思う。 ・バレエをやっている人もやっていない人にも、一流バレエ団の舞台を見る機会ができ、良い取り組みであると思えます。また、バーレッスンやリハーサル見学など、参加型の取り組みも良いと思いました。 ・子供たちの体験レッスンやリハーサル鑑賞からの本場のバレエ公演で刺激を受け、子供たちにとっては素晴らしい経験となったことと思えます。低料金で本場のプロのバレエ公演を見られたので今後もバレエに限らず、本物の良さを体験できる機会を設けていただきたい。 ・世界的なクラシック・バレエを生で見られる機会は貴重で非常に有意義な鑑賞事業と思えます。

※標記：yymmdd

補足意見

1月25日 高校生の探求発表会について 拝見させていただきました。まずは、高校生たちの探求心に関心をしました。またこのような企画を高校生が考え、実施を施設が協力して行うことに、地域の劇場（施設）の意味を再発見しました。

一方、発表会場もう少し小さい会場でも良いかと思いました。発表者の熱意や迫力、表情など観客（聴視者）と近いほうがよかったと思えます。施設の都合もあると思えますが、次回もあれば、その点お考え下さい。