

としよしつ

図書室だより



♪おにはそと～・ふくはうち～♪

ことし がつ か せつぶん まめ
今年、2月2日が節分です。豆まきをしたり、ヒイラギの枝に
あたま
イワシの頭をさして門にかざり、ま
もん
魔よけにしたり
せつぶん よくじつ りっしゅん
します。節分の翌日は、立春で、こよみの上では
うえ
はる
春になりますが、まだまだ寒い日が続きます。



がつ としよしつ
2月の図書室

せつぶん りっしゅん ゆき こおり
テーマ 節分と立春・雪と氷



『おにがでてくるお話、雪や氷のお話』を集めました。

ほん
＜こんな本があるよ＞

か ひと としよしつ き
☆借りたい人は、図書室に来てください。



「ふくはうち おにもうち」 うちだ りんたろう さく
内田 麟太郎 作

せつぶん よる おとこ さけ の
節分の夜、男はひとりで酒を飲んでいました。「さむい
よう、さびしいよう。」だれかがしくしく泣いています。「だ
れだろう、こんなさむ ばん おとこ
れだろう、こんな寒い晩に。」男がそつと戸を開けてみる
と、そこにいたのは・・・。



「おにたきのぼうし」 あまん きみこ 作

せつぶん よる はなし くん いえ こや
節分の夜のお話です。まこと君の家のものおき小屋の
てんじょう ちい す
天井には、小さなくろおにのおにたが住んでいました。
まこと くん まめ はじ
まこと君が豆まきを始めると・・・。



「鬼の市」 とりの みちこ さく
鳥野 美知子 作

きょう せつぶん けんた いえ まめ
今日は節分。でも、健太の家では豆まきはしません。か
わりに、おにさま いえ むか おにむか よくじつ
鬼様を家にお迎えする「鬼迎え」、そして翌日お
おく おにおく ことし おにおく やくめ
送りする「鬼送り」をします。今年は、その鬼送りの役目
が、よわむし けんた
弱虫の健太にまわってきました・・・。



「はるふぶき」 かとう たいち ぶん
加藤 多一文

くさ き
草のなみにゆられると、木だっていねむりすることがあ
ります。ちょっと むかし はなし はじ ひとり うま の
昔のお話ですが、初めて一人で馬に乗
り、まるた はこ まち ゆ き した とお
丸太を運んで町へ行くマサルが、この木の下を通りま
した・・・。きた だいち いき げんたい みんわ えほん
北の大地に息づく「現代の民話」絵本です。



「雪の写真家ベントレー」

ジャクリン・ブリッグズ・マーティン 作

アメリカの とうせつちたい ちい のうそん う しょうがい
豪雪地帯にある小さな農村に生まれ、生涯
ゆき けんきゅう けっしょう しやしんさつえい ささ
を雪の研究と結晶の写真撮影に捧げたウィリー・ベン
トレー。せかいじゅう ひとひと ゆき うつく しんびてき みりよく つた
世界中の人々に雪の美しさ、神秘的な魅力を伝
えた彼の一生を綴った伝記絵本です。

2/19(金)～3/5(金)は、パソコン入れかえのため本の貸し出しはできません。

